

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (RIUNIONE TELEMATICA)

La Commissione della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 305/22, del 24/06/2022, composta dai professori:

Prof. Guglielmo Pescatore Professore di prima fascia presso il Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna settore concorsuale 10/C1, SSD L-ART/06

Prof. Tomaso Subini Professore di prima fascia presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano settore concorsuale 10/C1, SSD L-ART/06

Prof. ssa Stefania Antonioni Professoressa di seconda fascia presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo settore concorsuale 10/C1, SSD L-ART/06

si riunisce al completo il giorno 18/07/2022 alle ore 10.30 per via telematica, come previsto dall'art.6 - comma 7 - del regolamento di Ateneo per la chiamata dei professori di I^a e II^a fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della Legge 240/2010.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato medesimo e con gli altri membri della Commissione.

I Commissari, al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), dichiarano, inoltre, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente (Allegato A).

I componenti della Commissione prendono atto che il candidato ha dichiarato di rinunciare al termine di trenta giorni, previsto dall'art.9 del Decreto Legge 21 aprile 1995, n.120, convertito con modificazioni dalla Legge 21 giugno 1995, n.236, per la presentazione di istanze di ricasazione relative alla commissione di valutazione nominata con D.R. n. 305/22, del 24/06/2022 non intendendo presentare alcuna istanza di ricasazione.

Inoltre la Commissione prende atto che il candidato ha altresì dichiarato di voler rinunciare al termine di sette giorni, previsti dall'art. 6 del bando, affinché il candidato stesso possa prendere visione dei criteri

SA

adottati dalla commissione e pertanto è favorevole al fatto che la commissione possa svolgere tutti i lavori in una unica seduta.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona della Prof. ssa Stefania Antonioni e del Segretario Prof. Guglielmo Pescatore

La Commissione prende atto che, in ottemperanza a quanto stabilito dall'art. 2 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, saranno oggetto di valutazione l'attività di didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti nonché l'attività di ricerca svolte dal candidato nell'ambito del contratto di cui all'articolo 24, comma 3, lettera b), della legge n. 240/2010 nonché l'attività che il ricercatore ha svolto nel corso dei rapporti in base ai quali, ai sensi della normativa vigente, ha avuto accesso al contratto stesso.

La Commissione predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato:

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, la Commissione, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 3 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, terrà conto dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi, dell'esito della valutazione da parte degli studenti, della partecipazione alle commissioni agli esami di profitto, della quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale e di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Per quanto riguarda i criteri per la valutazione della qualificazione scientifica del candidato, la Commissione, nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 4 del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011, prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

Potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del ricercatore con l'esigenza di ricerca dell'Ateneo nonché la produzione scientifica elaborata dal ricercatore successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art.16, comma 3, lett. a), della Legge 30/12/2010, n.240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

Nell'effettuare la valutazione del candidato la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

SA

La Commissione valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del ricercatore, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di seconda fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale le università si avvalgono anche dei seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della procedura selettiva:
 1. numero totale delle citazioni;
 2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
 3. "impact factor" totale;
 4. "impact factor" medio per pubblicazione;
 5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato, avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari al quale seguirà l'espressione di un giudizio collegiale da parte dell'intera commissione. La stessa procederà successivamente a valutare, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, se il candidato è qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione procede ad esaminare la documentazione che il candidato ha inviato all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ai fini della formulazione del giudizio, tenendo conto dei criteri stabiliti.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ogni commissario esprime, per il candidato Dominic Francis Graham Holdaway, il proprio giudizio.

La Commissione, dopo aver effettuato la comparazione dei giudizi dei singoli commissari, perviene alla formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e il giudizio collegiale vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso (Allegato B).

Al termine la Commissione, dopo aver espresso i giudizi individuali e collegiali sul Dott. Dominic Francis Graham Holdaway, all'unanimità, dichiara che il medesimo è valutato positivamente per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di seconda fascia, presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione,

Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), per il settore concorsuale 10/C1, settore scientifico-disciplinare L-ART/06

Il presente verbale, redatto dalla Presidente della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dalla medesima, unitamente alle dichiarazioni di adesione, corredate dai rispettivi documenti di identità dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso per via telematica, viene trasmesso tramite PEC all'indirizzo amministrazione@uniurb.legalmail.it, dalla Presidente della Commissione al Responsabile del Procedimento, Dott. Gianluca Antonelli, per gli adempimenti di competenza.

La Commissione viene sciolta alle ore 11.30.

Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Bologna, 18/07/2022

LA COMMISSIONE:

Prof. ssa Stefania Antonioni

Handwritten signature of Stefania Antonioni in black ink.

Prof. Guglielmo Pescatore

Prof. Tomaso Subini

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Stefania Antonioni, Professoressa Associata presso l'Università di Urbino Carlo Bo, nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 305/22 del 24/06/2022, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra la sottoscritta ed il candidato medesimo e tra la sottoscritta e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), la sottoscritta dichiara inoltre, di non essere stata condannata, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Bologna 18/07/2022



Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Tomaso Subini, Professore Ordinario presso l'Università di Milano, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 305/22 del 24/06/2022, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Milano 18/07/2022



Firma

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

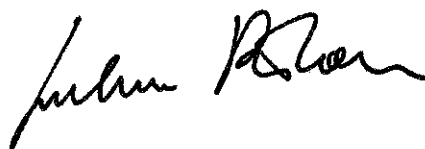
DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Guglielmo Pescatore, Professore Ordinario presso l'Università di Bologna, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 305/22 del 24/06/2022, dichiara - dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione - che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 - comma 2 - del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Bologna 18/07/2022



Firma

Allegato B

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DEL CANDIDATO DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY

Profilo:

Il dott. Dominic Francis Graham Holdaway si è formato all'Università di Warwick (UK), dove si è laureato, proseguendo il suo percorso di studi presso la stessa università e quella di Birmingham. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Italian Studies presso l'Università di Warwick. Ha usufruito di diversi assegni di ricerca tra il 2013 e il 2019 (uno presso l'università di Warwick, 4 presso l'università di Bologna e uno presso l'università di Milano) tutti nel settore scientifico disciplinare L-ART/06. Dal novembre 2019 ricopre la carica di ricercatore a tempo determinato (art. 24 c.3-b L. 240/10) presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo. In data 17 aprile 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06- 10/C1 ai sensi dell'art. 16 della legge n. 240/2010 e s.m.i.

A partire dall'a.a. 2017/2018 ha tenuto insegnamenti da titolare all'Università di Udine all'interno del master Erasmus Mundus "Euro Culture", di Bologna all'interno del corso di laurea magistrale in Italian Culture e dall'a.a. 2019/2020 presso l'Università di Urbino Carlo Bo, all'interno del corso di laurea triennale in Informazione, Media e Pubblicità, tutti nell'ambito del SSD L-ART/06- 10/C1, focalizzati in particolare sul cinema, le forme e i generi dell'audiovisivo, la circolazione del cinema italiano all'estero. Come docente è stato relatore di numerose tesi di laurea (26) e di molte attualmente in preparazione (21).

Ha partecipato all'organizzazione di diversi convegni in ambito accademico.

Ha partecipato e partecipa sia a diversi progetti di ricerca nazionali acquisiti con bandi competitivi presso l'Università di Bologna e presso l'Università di Urbino Carlo Bo, sia a progetti di ricerca acquisiti con bandi internazionali come il programma di finanziamento europeo CAT – Constructive Advanced Thinking e il programma AHRC, Art and Humanities Research Council.

Dal 2015 fa parte o è stato parte del comitato di redazione di numerose riviste scientifiche negli ambiti dei film e media studies come *Bianco e Nero*, *Cinema et Cie*, *Cinema e Storia*, *Comunicazioni Sociali*, *L'avventura*, *Mediascapes*, *Schermi*, molte delle quali in classe A per il settore scientifico disciplinare di riferimento.

Ha partecipato assiduamente a numerosi convegni internazionali, di cui 15 negli ultimi 5 anni, prendendo parte alle attività di network di ricerca su temi coerenti con il settore.

Ha pubblicato con continuità saggi in volume e articoli, in italiano e in inglese, una monografia e una curatela. In particolare, nel triennio ha pubblicato 1 volume in co-curatela, 2 articoli in riviste scientifiche (altri due in via di pubblicazione nel 2022 in riviste di fascia A), 5 contributi in volume, anche in collaborazione e con chiara attribuzione del contributo individuale.

Giudizio della Prof. ssa Stefania Antonioni:

Il candidato è Ricercatore Universitario a tempo determinato di tipo b) nel SSD L-ART/06-10/C1, presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo ed è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.



L'attività didattica è stata svolta in modo continuativo nel triennio, ricoprendo incarichi d'insegnamento nel settore scientifico-disciplinare di Cinema, Televisione e fotografia e ha seguito numerose tesi di laurea.

L'attività di ricerca scientifica è stata continua e internazionalizzata, come dimostra la partecipazione al progetto di ricerca internazionale *Screening European Populism (2008-2020): Audiovisual Fiction, Social Media and Political Affect* e la partecipazione in qualità di relatore a convegni in Italia e all'estero.

Il candidato presenta una ricca e continua attività pubblicistica. Si tratta di pubblicazioni tutte pertinenti con il presente settore concorsuale, caratterizzate da un'ottima collocazione editoriale anche a livello internazionale.

Le pubblicazioni presentate mostrano una buona qualità scientifica e tratti di originalità con un interesse orientato prevalentemente alla circolazione del cinema italiano all'estero (articoli 7, 8, 9, 15), alla dimensione politica del cinema e della serialità televisiva (curatela 1, volume 11, contributo 17, articoli 12 e 19); alla cultura queer e femminista nel cinema e nei media (articoli 2, 6, 16; contributo 5). Alcune pubblicazioni mostrano anche un interesse nei confronti dell'analisi di rete applicata al cinema e ai prodotti televisivi (contributi 4 e 10).

In base ai criteri definiti dalla Commissione, il candidato appare nel complesso in possesso dei requisiti scientifici e didattici e della maturità richiesta per le funzioni di professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Giudizio del Prof. Guglielmo Pescatore:

Il candidato, Ricercatore Universitario a tempo determinato di tipo b) nel SSD L-ART/06-10/C1 presso il DISCUI – Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università di Urbino Carlo Bo, è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Il candidato presenta una buona attività di ricerca che si è focalizzata su diversi temi, in particolare la circolazione del cinema, della cultura e dell'immagine italiana all'estero, oggetto di ricerca questo di rinnovato interesse nell'ambito dei film studies e che viene indagato mettendo in relazione la dimensione culturale, distributiva e testuale dei prodotti audiovisivi, come dimostrano gli articoli 7, 8, 9 e 15. La questione dell'identità nelle sue molteplici sfumature e nel suo legame con gli audiovisivi viene messa al centro degli articoli 2, 6 e 16, del contributo 5, ma anche in qualche modo nell'articolo 12. Un altro interessante tratto che caratterizza la produzione e la ricerca scientifica del candidato è una lettura delle implicazioni politiche del cinema e della produzione seriale televisiva, come si evince dalla curatela 1, dal volume 11, dal contributo 17 e dagli articoli 12 e 19. Altro tratto interessante e piuttosto innovativo per gli studi del settore è quello che riguarda l'applicazione della network analysis ai prodotti televisivi e cinematografici, come dimostrato dai contributi 4 e 10. Su questi temi e su altri il candidato ha pubblicato con continuità e in sedi di rilievo, anche internazionali. L'attività didattica è stata costante nel tempo e del tutto coerente con il SSD L-ART/06-10/C1.

In base ai criteri della presente procedura, il candidato appare in possesso dei requisiti scientifici e didattici richiesti per le funzioni di professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Giudizio del Prof. Tomaso Subini:

Il candidato è Ricercatore Universitario a tempo determinato di tipo b) nel SSD L-ART/06-10/C1 presso il DISCUI – Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università di



Urbino Carlo Bo ed è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Ha svolto in modo continuativo l'attività didattica in insegnamenti afferenti al settore disciplinare in oggetto al presente bando, seguendo come relatore 26 tesi di laurea.

In riferimento all'attività scientifica, il candidato ha partecipato con continuità a convegni nazionali e internazionali e partecipato a diversi progetti di ricerca finanziati attraverso bandi competitivi.

In relazione alla produzione scientifica, il candidato presenta 21 pubblicazioni (1 monografia in collaborazione, 12 articoli, 8 contributi in volume) largamente coerenti con il presente settore disciplinare e collocate in ottime sedi editoriali sia nazionali sia internazionali.

Si tratta di lavori che si collocano prevalentemente nell'ambito dei film studies, con un particolare orientamento al cinema politico, alla circolazione e distribuzione del cinema italiano all'estero e un interesse nei confronti delle identità di genere nei prodotti audiovisivi.

Nel complesso le pubblicazioni presentate risultano continue e caratterizzate da una buona innovazione e originalità, partecipando all'incremento della conoscenza nel settore disciplinare.

In base ai criteri definiti dalla Commissione, il candidato appare in possesso dei requisiti scientifici e didattici e della maturità richiesta per le funzioni di professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Giudizio collegiale della Commissione:

Il candidato Dominic Francis Graham Holdaway è Ricercatore Universitario Legge 240/10 a tempo determinato (art. 24 c.3-b L.240/10) nel SSD L-ART/06-10/C1, presso il DISCUI – Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo ed è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

Per quanto riguarda l'attività didattica, nel triennio ha ricoperto con continuità insegnamenti afferenti al settore scientifico disciplinare di appartenenza e seguito numerose tesi di laurea.

Per quanto riguarda l'attività scientifica, il candidato presenta un'adeguata esperienza, anche internazionale, testimoniata dalla partecipazione a diversi progetti di ricerca finanziati con bandi competitivi e dalla partecipazione a convegni accademici.

La produzione scientifica del triennio si sostanzia in 8 pubblicazioni: 1 volume in co-curatela, 2 articoli in riviste scientifiche, 5 contributi in volume.

Nel complesso la produzione scientifica presentata è di 21 pubblicazioni, con riconoscibilità del contributo individuale, di cui 1 monografia (in collaborazione), 12 articoli su rivista (di cui 5 in collaborazione), 8 contributi in volume (di cui 5 in collaborazione). Si tratta di un'attività coerente con il percorso di ricerca del candidato e pertinente con il settore disciplinare, continua sotto il profilo temporale e caratterizzata da un'ottima collocazione editoriale, significativamente internazionalizzata. L'attività scientifica del candidato rivela un percorso di ricerca maturo e le pubblicazioni presentano analisi rigorose sotto il profilo teorico che mettono a fuoco l'interesse scientifico verso diverse tematiche proprie dell'ambito dei film studies, con un'attenzione particolare al cinema italiano e alla sua circolazione all'estero. Spunti di ricerca interessanti sono anche quelli che riguardano le questioni identitarie, dal punto di vista politico e di genere, che mostrano un percorso di ricerca originale. Si tratta nel complesso di una produzione scientifica di buona qualità che mostra tratti di originalità e innovazione.

Complessivamente, in base ai criteri definiti dalla Commissione, il candidato appare in pieno possesso dei requisiti scientifici e didattici e della maturità richiesta per le funzioni di professore di seconda fascia nel SSD L-ART/06-10/C1.

SA

Sulla base di questi elementi si ritiene che il candidato Dominic Francis Graham Holdaway sia meritevole di ricoprire il posto di seconda fascia per il SSD L-ART/06-10/C1 presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università degli studi di Urbino Carlo Bo.



PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 – TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 – CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Tomaso Subini Ordinario presso il Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 305/22 del 24/06/2022, dichiara con la presente di aver partecipato in data 18 Luglio 2022, alle ore 10.30, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma della Prof.ssa Stefania Antonioni, Presidente designata della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Milano 18/07/2022



Firma

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 5, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 305/22 DEL 24/06/2022, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 27/06/2022, PER LA CHIAMATA DEL DOTT. DOMINIC FRANCIS GRAHAM HOLDAWAY, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI SECONDA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/C1 - TEATRO, MUSICA, CINEMA, TELEVISIONE E MEDIA AUDIOVISIVI, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/06 - CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Guglielmo Pescatore Ordinario presso il Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 305/22 del 24/06/2022, dichiara con la presente di aver partecipato in data 18 luglio 2022, alle ore 10.30, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma della Prof.ssa Stefania Antonioni, Presidente designata della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Bologna 18/07/2022


Firma