

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (RIUNIONE TELEMATICA)

La Commissione di valutazione della procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 249 del 06/07/2020, composta dai professori:

Prof. Alvaro BARBIERI Ordinario presso il Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari (DISLL), settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze, SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza dell'Università degli Studi di Padova;

Prof.ssa Arianna PUNZI Ordinario presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali, settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze, SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza";

Prof. Carlo PULSONI Ordinario presso il Dipartimento di Lettere – Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne, settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze, SSD L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza dell'Università degli Studi di Perugia;

si riunisce al completo il giorno 29/07/2020 alle ore 15 per via telematica, come previsto dall'art.6 - comma 7 - del regolamento di Ateneo per la chiamata dei professori di I^a e II^a fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della Legge 240/2010.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo della Candidata da sottoporre a valutazione, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con la Candidata medesima e con gli altri membri della Commissione.

I Commissari, al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), dichiarano, inoltre, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente (Allegato A).

I componenti della Commissione prendono atto che la Candidata ha dichiarato di rinunciare al termine di trenta giorni, previsto dall'art.9 del Decreto Legge 21 aprile 1995, n.120, convertito con modificazioni dalla Legge 21 giugno 1995, n.236, per la presentazione di istanze di ricsuzione relative alla commissione di valutazione nominata con D.R. n. 249 del 06/07/2020, non intendendo presentare alcuna istanza di ricsuzione.

Asz

Inoltre la Commissione prende atto che la Candidata ha altresì dichiarato di voler rinunciare al termine di sette giorni, previsti dall'art. 6 del bando, quarto capoverso, affinché la Candidata stessa possa prendere visione dei criteri adottati dalla commissione e pertanto è favorevole al fatto che la commissione possa svolgere tutti i lavori in una unica seduta.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona della Prof.ssa Arianna PUNZI e del Segretario nella persona del Prof. Alvaro BARBIERI

La Commissione predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato:

Per quanto riguarda i criteri per la valutazione della qualificazione scientifica del candidato, nel rispetto del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011 (come previsto dall'art. 10 – comma 5 - del regolamento d'Ateneo), la Commissione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La Commissione valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) nell'ambito dei settori in cui ne è consolidato l'uso a livello internazionale le università si avvalgono anche dei seguenti indicatori, riferiti alla data di inizio della procedura selettiva:
 - 1. numero totale delle citazioni;
 - 2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
 - 3. "impact factor" totale;
 - 4. "impact factor" medio per pubblicazione;
 - 5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

ALB

Nell'effettuare la valutazione della Candidata la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione, inoltre, ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, terrà conto dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi, dell'esito della valutazione da parte degli studenti, della partecipazione alle commissioni agli esami di profitto, della quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale e di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del professore con l'esigenza di ricerca dell'Ateneo nonché la produzione scientifica elaborata dal professore successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art.16, comma 3, lett. a), della Legge 30/12/2010, n.240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica della Candidata, avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari al quale seguirà l'espressione di un giudizio collegiale da parte dell'intera commissione. La stessa procederà successivamente a valutare, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, se il candidato è qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La Commissione procede ad esaminare la documentazione che la Candidata ha inviato all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ai fini della formulazione del giudizio, tenendo conto dei criteri stabiliti.

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ogni commissario esprime, per la Candidata **Antonella NEGRI**, il proprio giudizio.

La Commissione, dopo aver effettuato la comparazione dei giudizi dei singoli commissari, perviene alla formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e il giudizio collegiale vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso (Allegato B).

Al termine la Commissione, dopo aver espresso i giudizi individuali e collegiali sulla Prof.ssa Antonella NEGRI, all'unanimità, dichiara che la Medesima è valutata del tutto **positivamente** per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di prima fascia, presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI), per il settore concorsuale 10/E1 – Filologie e letterature medio-latina e romanze, settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/09 – Filologia e linguistica romanza.

Il presente verbale, redatto dal Segretario della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dal medesimo, unitamente alle dichiarazioni di adesione, corredate dai rispettivi documenti di identità dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso per via telematica (ed eventualmente alla documentazione presentata dal candidato per la partecipazione alla procedura valutativa), viene trasmesso tramite PEC all'indirizzo amministrazione@uniurb.legalmail.it, dal Segretario della Commissione al Responsabile del Procedimento, Dott. Gianluca Antonelli, per gli adempimenti di competenza.

La Commissione viene sciolta alle ore 17.

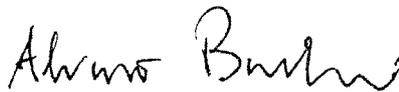
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

Padova, 29 luglio 2020

LA COMMISSIONE:

Presidente, Prof.ssa Arianna PUNZI

Segretario, Prof. Alvaro BARBIERI

Handwritten signature of Alvaro Barbieri in black ink, written in a cursive style.

Componente, Prof. Carlo PULSONI

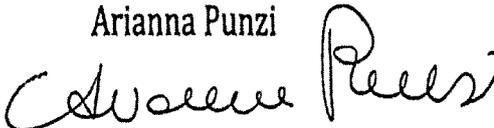
Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof. sa Arianna PUNZI, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Roma, La Sapienza (Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali), nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 249 del 06/07/2020, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo della candidata da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e la candidata medesima e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948. Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Arianna Punzi


Roma, 29 luglio 2020

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto Prof. Alvaro BARBIERI, Professore Ordinario presso l'Università degli Studi di Padova (Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari, DISLL), nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 249 del 06/07/2020, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo della Candidata da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e la Candidata medesima e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Padova, 29 luglio 2020


Firma

Allegato A

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/E1 – FILOLOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

Il sottoscritto Prof. Carlo Pulsoni, Professore Ordinario presso l'Università degli studi di Perugia, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 249 del 6 luglio 2020, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo della candidata da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto e la candidata medesima e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Perugia 29 luglio 2020



Allegato B

VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLA CANDIDATA ANTONELLA NEGRI

Profilo:

L'attività didattica svolta da Antonella Negri è pregevole per consistenza, continuità e diversificazione metodologica e contenutistica, pur nel costante ancoraggio alle coordinate dell'*institutio* disciplinare; parimenti, l'attività di ricerca scientifica testimonia di un impegno assiduo e allineato ai più elevati standard, con la partecipazione a convegni nazionali e internazionali, nonché collaborazioni ai più alti livelli. Di grande rilievo risultano le pubblicazioni, con edizioni e monografie uscite presso sedi editoriali di notevole visibilità e di riconosciuto prestigio internazionale, alle quali si aggiungono numerosi articoli in riviste specialistiche di fascia A, italiane e straniere, su argomenti sempre diversi e originali, oltre a vari altri contributi, schede e recensioni. Completano il quadro le attività gestionale, organizzativa e di terza missione, con importanti incarichi presso il Dipartimento e l'Ateneo, i cui risultati sono confermati dall'assegnazione di fondi.

Giudizio della Prof.ssa Arianna PUNZI:

L'attività didattica svolta da Antonella Negri è del tutto apprezzabile per dimensioni e continuità; anche l'attività di ricerca scientifica dimostra un impegno ad alto livello, con la partecipazione a convegni nazionali e internazionali.

La produzione scientifica di Negri, sempre coerente con il settore concorsuale (10/E1) di cui alla presente procedura, è costante e omogeneamente distribuita nel tempo; le sue pubblicazioni trovano collocazione in sedi scientificamente rilevanti, anche di caratura internazionale.

La bibliografia della Candidata è ampia e di sicuro valore scientifico, e spazia in diversi ambiti: dall'antico-francese al provenzale, all'italiano, con un ventaglio d'interessi che svariano nei campi ecdotico, storico-critico, letterario e linguistico. Un cospicuo nucleo della sua produzione è costituito da interventi significativi sull'epica oitanaica, con aperture alla ricezione italiana della stessa: tali interventi mostrano sempre originalità d'impostazione, profondità prospettica, larghezza di visione, complessità di giudizio ed estremo rigore di metodo. Inoltre, Negri ha dedicato lavori eccellenti alla lirica trobadorica, dall'ecdotica al piano storico-letterario, sempre dimostrando notevole capacità di dominare insieme il documento filologico e la metodologia comparativa, sensibilità per lo specifico e allo stesso tempo dominio del quadro generale. Un terzo e importante filone di ricerca riguarda il campo della glottodidattica e più particolarmente dell'insegnamento dell'italiano L2. Più in particolare, tale direttrice d'indagine si sostanzia di studi sul multilinguismo e sull'intercomprensione, con contributi di grande attualità e con importanti ricadute sul piano della formazione di studenti e docenti.

Completa il quadro anche l'attività organizzativa, di coordinamento e di terza missione, con importanti incarichi presso il Dipartimento e l'Ateneo i cui risultati gestionali sono confermati dall'assegnazione dei fondi ottenuti negli anni, soprattutto nel campo dell'internazionalizzazione. La sua fisionomia di docente e studiosa soddisfa del tutto e pienamente i requisiti di professore di prima fascia.

Giudizio del Prof. Alvaro BARBIERI:

Distribuita con regolarità di spalmatura temporale, la produzione scientifica di Antonella Negri ha il pregio di aprirsi con generoso moto centrifugo lungo una varietà di percorsi, ma mostra in pari tempo l'inclinazione a raddensarsi bibliograficamente attorno ad alcuni plessi e oggetti d'indagine più frequentemente visitati, così da restituire l'immagine di un'attività di ricerca per tanti versi vivacissima, eppure controllata e inquadrabile entro un disegno di organica progettualità.

Coerentemente con quanto si richiede a un profilo universitario di prima fascia, i campi di lavoro prediletti si distribuiscono tra diversi ambiti geolinguistici, con evidente preferenza per i domini medievali d'oc e d'oïl, non senza affondi specifici in quel settore "classico" della romanistica (e oggi rilanciato in grande stile, anche in relazione con le tematiche delle lingue in contatto e delle ibridazioni culturali) del franco-italiano e del francese di Lombardia. Alla virtuosa divaricazione diatopica degli interessi della Candidata, tutti saldamente impiantati entro il temario del settore scientifico-disciplinare (l'epica oitanica e i trovatori rappresentano in tal senso due segmenti emblematicamente canonici nella storia degli studi romanzi), si salda la diversificazione dei tagli e delle modalità d'approccio, con una forte focalizzazione sui problemi ecdotici e una marcata accentuazione della centralità del testo, ma con frequenti sfondamenti verso il momento più propriamente ermeneutico, secondo un felice intreccio di prospettive e angolature che proietta i testi nelle cornici storiche e nelle tradizioni letterarie entro le quali sono stati composti e poi trasmessi. Sintomatico di questa sensibilità per l'evoluzione delle opere nel tempo e nelle società è l'attenzione per la diffusione dei trovatori in area nostrale, con speciale riguardo alla propagazione di schemi e motivi che percolano nelle produzioni scritte dell'Italia comunale. Va inoltre segnalato un filone d'inchiesta rivolto alla linguistica romanza moderna (con ricadute persino nell'estremo contemporaneo) e imperniato sui temi del multilinguismo e delle dinamiche dell'intercomprensione tra le lingue romanze, con una accentuazione di problematiche particolarmente vive e urgenti anche nel dibattito pubblico, per un senso democratico e una visione inclusiva della civiltà europea.

Con questo ingente e sorvegliato lavoro di ricerca, largamente documentato dalla partecipazione a convegni e dalle pubblicazioni, dialoga e s'intreccia un'attività didattica variata e rinnovata nel susseguirsi degli anni accademici e sempre capace di far rifluire nell'insegnamento i risultati e i metodi affinati in sede di ricerca. Segnalerei anche che alla didattica istituzionale si sono aggiunti nel tempo brillanti sforzi nell'ambito dei laboratori e delle scuole estive, con una selezione di argomenti e di tematiche che rivela, al di là dell'efficienza organizzativa, la capacità di riconoscere temi forti del dibattito culturale adatti a diventare oggetto di seminari a vocazione specialistica (ma di grande richiamo).

Da ultimo, si deve dare opportuno rilievo all'impegno della Candidata negli ambiti più istituzionali dell'università, con incarichi e funzioni di gestione e di rappresentanza ai più alti livelli.

Titolare di una produzione scientifica originale, innovativa e di grande estensione, Antonella Negri si mostra ugualmente capace di dispiegare un'attività di alto profilo nell'ambito gestionale e in quello didattico. La sua fisionomia di docente e studiosa soddisfa del tutto e pienamente i requisiti di professore di prima fascia.

Giudizio del Prof. Carlo PULSONI:

Antonella Negri possiede un buon profilo sia dal punto di vista didattico che scientifico, ed è particolarmente apprezzabile il fatto che la sua produzione scientifica sia costante e omogenea nel corso del tempo.

La sua produzione, perfettamente inquadrata nell'ambito del settore concorsuale (10/E1), si muove su più lingue: provenzale, francese antico, italiano, i testi delle quali sono esaminati dal punto di vista ecdotico, letterario e linguistico.

Una parte consistente della sua produzione è dedicata alla lirica trobadorica: spicca tra tutte l'importante edizione del trovatore Guillem de la Tor, in cui Negri tratta magistralmente la vita del poeta, la sua produzione, soffermandosi anche sui problemi attributivi della stessa.

AS

Molto interessanti si rivelano anche le sue ricerche sull'insegnamento dell'italiano agli stranieri, con importanti ricadute sul piano della formazione didattica.

Da non trascurare infine l'impegno di Negri nell'attività gestionale del Dipartimento, oltre che nell'organizzazione di eventi riconducibili alla terza missione. La sua fisionomia di docente e studiosa soddisfa del tutto e pienamente i requisiti di professore di prima fascia.

Giudizio collegiale della Commissione:

La Candidata Antonella Negri è in possesso dell'Abilitazione Scientifica Nazionale per il SC 10/E1 per la prima fascia; la sua produzione, coerente con il settore concorsuale di cui alla presente procedura, e con apporto pienamente individuale e personale, è ampia, di alta qualità e di notevole valore scientifico, e spazia in diversi ambiti: dall'antico-francese, al provenzale e all'italiano. In questa direzione una menzione particolare meritano i lavori rivolti all'epica, a cominciare dai contributi dedicati a un testo caratterizzato da una straordinaria complessità redazionale: il *Renaut de Montauban* su cui si segnala, fra gli altri, l'edizione interpretativa dell'episodio di *Vaucouleurs* nelle redazioni in versi, lavoro di vaste proporzioni uscito nel 1996 (n. 1). La complessa situazione testuale del *Renaut de Montauban* sarà riaffrontata da Antonella Negri in successivi contributi. Limitandoci alle pubblicazioni presentate per la presente procedura (nn. 12, 13, 15), si rimarca l'attenzione ai singoli testimoni, indagati dal punto di vista della filologia materiale e di cui si cerca sempre di ripercorrere la storia, come nel caso del codice fr. Z.16 (=229) della Biblioteca Marciana, che contiene l'unica redazione del *Renaut de Montauban* eseguita in Italia (n. 13).

Saggi di sicura rilevanza sono dedicati alla tradizione epica tarda. Accanto a questi ambiti di ricerca privilegiati non mancano aperture significative anche in relazione con le tematiche delle lingue in contatto e delle ibridazioni culturali del franco-italiano e del francese di Lombardia, come per esempio nel contributo su *L'architettura della «Geste Francor»* (n. 4), occasione per riflettere sull'importante categoria di macrotesto.

Per il filone provenzale particolarmente notevoli per originalità, rigore metodologico e rilevanza scientifica sono i numerosi contributi dedicati a Guillem de la Tor confluiti nell'edizione del 2006 (n. 2), che ha il merito di offrire anche un nuovo profilo del trovatore e di proporre un testo critico.

Un altro sentiero di ricerca si è espresso nell'ambito delle problematiche connesse alla diffusione della lirica in antico-provenzale in Italia. In particolare, sono stati esaminati, con sicuro acume filologico, i testi di Guillem de la Tor, di Aimeric de Peguillan e di trovatori come Guillem Figueira e Sordello da Goito. Si tratta di lavori non limitati alle sole cure ecdotiche dei testi, ma volti anche alla ricostruzione della storia della tradizione e degli ambienti di ricezione dei componimenti, in particolare in Italia.

Non mancano infine affondi in direzione della contemporaneità, come l'edizione dell'epistolario di Olindo Guerrini che il maestro della Candidata, Elio Melli, non aveva potuto portare a conclusione (n. 6).

Negli ultimi anni, pur nella continua varietà degli interessi, Antonella Negri ha dedicato grande spazio alla linguistica romanza, concentrandosi sui temi del multilinguismo e delle dinamiche dell'intercomprensione tra le lingue romanze, con grande attenzione a problematiche particolarmente vive e urgenti nel dibattito pubblico (si pensi alle ricadute sul mondo della scuola). Si veda in particolare *Insegnare italiano a stranieri. Percorsi formativi* (n. 10) dove la vocazione all'intercomprensione che caratterizza la storia letteraria e linguistica dell'Europa si proietta su un oggi segnato dalle minoranze linguistiche tutelate dalla legge 482/19991 e alle lingue straniere parlate dai numerosi migranti che abitano l'Italia, ma si legga anche il recentissimo *Linguistica romanza e intercomprensione: una risorsa didattica per il multilinguismo e il plurilinguismo in Europa* (n. 14) in collaborazione con Marie-Christine Jamet, dove si dimostra con dovizia di esempi come la linguistica romanza e l'intercomprensione possano diventare strumenti privilegiati sul piano della didattica in ambito scolastico e universitario.

Antonella Negri ha svolto una costante e pluriennale attività didattica nell'ambito del SSD L-FIL-LET/09 – Linguistica e Filologia romanza ed è impegnata nella formazione di terzo ciclo, essendo componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Ha

partecipato in qualità di relatrice a numerosi convegni nazionali e internazionali; ha fatto e fa parte di diversi progetti di ricerca, nazionali e internazionali ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi.

Intensa, dinamica e rivolta verso più fronti l'attività gestionale: si segnala in particolare lo sforzo straordinario profuso nelle iniziative per lo sviluppo dell'internazionalizzazione. Dal 2014 ha infatti coordinato in qualità di delegato rettorale le attività di ricerca e di didattica connesse all'internazionalizzazione nell'ambito dell'Ateneo di Urbino, mostrando capacità non comuni di attrarre fondi per progetti di significativo impatto esterno.

Al rimarchevole impegno sul fronte istituzionale, documentato da incarichi e funzioni di gestione e di rappresentanza ai più alti livelli (componente della Commissione Trasversale di ateneo, delegata rettorale per l'internazionalizzazione delle attività didattiche e di ricerca), Antonella Negri coniuga anche una notevole capacità organizzativa che si apre non solo al mondo accademico, ma alla formazione continua dei docenti. È il caso per esempio delle scuole estive, con una selezione di argomenti e di tematiche che rivela, al di là dell'efficienza organizzativa, una notevole sensibilità nei confronti di nodi vivi e urgenti del dibattito culturale, adatti a diventare oggetto di seminari a vocazione specialistica (ma di grande richiamo). In questa direzione va sottolineato anche il suo lavoro all'interno della Società italiana di Filologia romanza (SIFR), del cui Consiglio direttivo fa parte dal 2018.

Al termine dei propri lavori, in base agli esiti della suddetta valutazione, la Commissione, dopo approfondita discussione, sulla base del giudizio collegialmente espresso, indica, con deliberazione assunta all'unanimità il proprio parere **del tutto positivo e pienamente favorevole** per l'inquadramento della Candidata nella fascia dei Professori Ordinari presso il Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI).

N.B. I giudizi individuali e il giudizio collegiale fanno parte integrante del verbale.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonella Negri', is centered on the page.

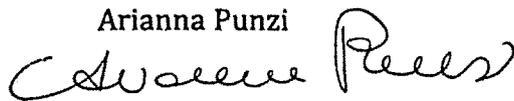
PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Prof.sa Arianna Punzi, Ordinaria presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali dell'Università degli Studi Roma, La Sapienza, nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 249 del 06/07/2020, dichiara con la presente di aver partecipato in data 29/07/2020, alle ore 15, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma del Prof. Alvaro BARBIERI, Segretario designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Roma, 29 luglio 2020

Arianna Punzi


PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 249 DEL 06/07/2020, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 07/07/2020, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANTONELLA NEGRI, CANDIDATA PROPOSTA DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 – FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE, SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-FIL-LET/09 – FILOGIA E LINGUISTICA ROMANZA.

DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Carlo Pulsoni, Ordinario presso il Dipartimento di Lettere - Lingue, letterature e civiltà antiche e moderne dell'Università degli Studi di Perugia, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe con D.R. n. 249 del 6 luglio 2020, dichiara con la presente di aver partecipato in data 29 luglio, alle ore 15, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione della candidata e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica della candidata stessa e di approvare il verbale a firma del Prof. Alvaro Barbieri, Segretario designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Perugia 29 luglio 2020

