

PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCURSALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02

#### VERBALE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE (RIUNIONE TELEMATICA)

La Commissione di valutazione della suddetta procedura valutativa, nominata con D.R. n. 428 del 18.09.2019, pubblicato all'Albo Ufficiale dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo in data 19.09.2019, composta dai seguenti professori:

Prof. Daniele Benati, Ordinario presso il Dipartimento delle Arti, settore concorsuale 10/B1, SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Bologna

Prof.ssa Silvia Ginzburg, Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici, settore concorsuale 10/B1, SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Roma<sup>3</sup>

Prof.ssa Barbara Agosti, Ordinario presso il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte, settore concorsuale 10/B1, SSD L-ART/02 dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

si riunisce al completo il giorno 9 ottobre 2019 alle ore 17.00. per via telematica, come previsto dall'art.6 - comma 7 - del regolamento di Ateneo per la chiamata dei professori di I e II fascia in attuazione degli articoli 18 e 24 della Legge 240/2010.

Ciascun Commissario, presa visione del bando nel quale è indicato il nominativo del candidato da sottoporre a valutazione, dichiara che non sussistono situazioni di incompatibilità, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. e dell'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 1172/1948, con il candidato medesimo e con gli altri membri della Commissione.

I Commissari, al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art. 1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), dichiarano, inoltre, di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente (Allegato A).

I componenti della Commissione prendono atto che il candidato ha dichiarato di rinunciare al termine di trenta giorni, previsto dall'art. 9 del Decreto Legge 21 aprile 1995, n. 120, convertito con modificazioni dalla Legge 21 giugno 1995, n. 236, per la presentazione di istanze di rikusazione relative alla commissione di valutazione nominata con D.R. n. 428 del 18.09.2018, non intendendo presentare alcuna istanza di rikusazione.

Si procede quindi alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Daniele Benati e del Segretario nella Prof.ssa Barbara Agosti.



La Commissione prende atto che il candidato ha dichiarato di voler rinunciare al termine di sette giorni, previsti dall'art. 6 del bando, quarto capoverso, affinché il candidato stesso possa prendere visione dei criteri adottati dalla commissione e pertanto è favorevole al fatto che la commissione possa svolgere tutti i lavori in una unica seduta.

**La Commissione predetermina i seguenti criteri di massima per la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato:**

Per quanto riguarda i criteri per la valutazione della qualificazione scientifica del candidato, nel rispetto del D.M. n. 344 del 4 agosto 2011 (come previsto dall'art. 10 – comma 5 - del regolamento d'Ateneo), la Commissione prenderà in considerazione i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La Commissione valuterà la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche sarà svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del ricercatore nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;
- e) Poiché per il settore oggetto della procedura selettiva non sono riconosciuti indicatori attendibili, non saranno adottati indici bibliometrici.

Nell'effettuare la valutazione del candidato la Commissione prenderà in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali.

La Commissione, inoltre, ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, terrà conto dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi, dell'esito della valutazione da parte degli studenti, della partecipazione alle commissioni agli esami di profitto, della quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale e di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.



Potranno essere oggetto di specifica valutazione la congruità del profilo scientifico del professore con l'esigenza di ricerca dell'Ateneo nonché la produzione scientifica elaborata dal professore successivamente alla data di scadenza del bando in base al quale ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale, in modo da verificare la continuità della produzione scientifica, utilizzando criteri e parametri coerenti con quelli previsti dal decreto di cui all'art. 16, comma 3, lett. a), della Legge 30/12/2010, n. 240, potendo altresì prevederne un utilizzo più selettivo.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato, avverrà mediante l'espressione di un motivato giudizio individuale da parte dei singoli commissari al quale seguirà l'espressione di un giudizio collegiale da parte dell'intera commissione. La stessa procederà successivamente a valutare, con deliberazione assunta a maggioranza dei componenti, se il candidato è qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

**La Commissione procede ad esaminare la documentazione che il candidato ha inviato all'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, ai fini della formulazione del giudizio, tenendo conto dei criteri stabiliti.**

Sulla base dell'esame analitico delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica ogni commissario esprime, per la candidata Anna Maria Ambrosini Massari, il proprio giudizio.

La Commissione, dopo aver effettuato la comparazione dei giudizi dei singoli commissari, perviene alla formulazione del giudizio collegiale.

I giudizi individuali e il giudizio collegiale vengono allegati al presente verbale e sono quindi parte integrante dello stesso (Allegato B).

Al termine la Commissione, dopo aver espresso i giudizi individuali e collegiali sulla Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari, all'unanimità dei componenti, dichiara che la medesima è valutata positivamente per ricoprire il posto di professore universitario di ruolo di prima fascia, presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione, studi umanistici e internazionali (DISCUI), per il settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte), settore scientifico-disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna).

Il presente verbale, redatto dal Presidente della Commissione, datato, sottoscritto e siglato in ogni foglio dal medesimo, unitamente alle dichiarazioni di adesione, corredate dai rispettivi documenti di identità dei Commissari che hanno partecipato alla stesura dello stesso per via telematica (ed eventualmente alla documentazione presentata dal candidato per la partecipazione alla procedura valutativa), viene consegnato (oppure trasmesso tramite fax al n. 0722/305477, PEC all'indirizzo amministrazione@uniurb.legalmail.it, posta raccomandata o corriere), dal Presidente della Commissione al Responsabile del Procedimento, Dott. Gianluca Antonelli, per gli adempimenti di competenza.

La Commissione viene sciolta alle ore 18.00.

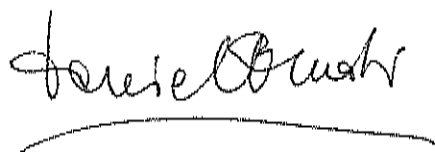
Letto, approvato e sottoscritto seduta stante.



Bologna, 9 ottobre 2019

LA COMMISSIONE:

Prof. Daniele Benati

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Daniele Benati', written in a cursive style. Below the signature is a long, thin horizontal line.

Prof.ssa Silvia Ginzburg

Prof.ssa Barbara Agosti

**Allegato A**

**PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02**


**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Daniele BENATI, Professore Ordinario presso l'Università di Bologna, nato a Bologna il 28/03/1955, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 428/2019 del 18/09/2019, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art. 5 – comma 2 – del D. Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art. 1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Bologna, 9 ottobre 2019



---

---

**Allegato A**

**PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019 , PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02**

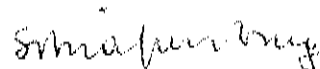
**DICHIARAZIONE**

Il sottoscritto Prof. Silvia Ginzburg, Professore Ordinario presso l'Università di Roma Tre, nato a Pisa il 9.2.1962, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 428 del 18.09.2019, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948.

Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Roma, 9 ottobre 2019



Firma



Allegato A

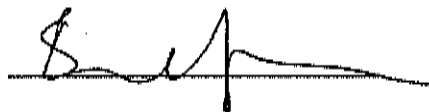
PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I., INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019, PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEIO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02

#### DICHIARAZIONE

La sottoscritta Prof.ssa Barbara Agosti, Professore Ordinario di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Roma "Tor Vergata", nata a Milano il 14.11.1965, nominato a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 428 del 18.09. 2019, dichiara – dopo aver preso visione del nominativo del candidato da sottoporre a valutazione – che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il sottoscritto ed il candidato medesimo e tra il sottoscritto e gli altri membri della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c. e dall'art.5 – comma 2 – del D.Lgs. 1172/1948. Al fine di ottemperare a quanto previsto dal comma 46 dell'art.1 della Legge 190/2012 (Legge anticorruzione), il sottoscritto dichiara inoltre, di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del libro secondo del Codice penale vigente.

In fede,

Baschi (TR) 9 ottobre 2019



Firma



## Allegato B

### VALUTAZIONE DELLE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, DEL CURRICULUM E DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DEL CANDIDATO ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI

#### Profilo:

Dopo la formazione presso l'Università di Bologna, dove ha conseguito la laurea in Lettere (1988), il dottorato di ricerca in Storia dell'arte (1996), e tre annualità di borse di studio post-doc (1998-2001), Anna Maria Ambrosini Massari è stata docente a contratto presso l'Università di Urbino (1999-2004), e quindi (dal 2004) presso il medesimo ateneo ricercatore per il SSD L-ART/02. Nel 2010 ha ottenuto l'idoneità come professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte), ed è in ruolo dal 2013 come professore associato di Storia dell'arte moderna presso l'Università di Urbino. La sua attività didattica è caratterizzata da notevole continuità nel tempo e da un cospicuo impegno, che comprende tra l'altro anche gli insegnamenti tenuti per affidamento dal 2006 di Metodologia della storia dell'arte e Storia della critica d'arte, e la docenza presso la Scuola di Specializzazione di Gubbio. Nella tornata del 2018 ha conseguito l'abilitazione a professore di prima fascia nel settore concorsuale 10/B1.

La sua esperienza scientifica e professionale è molto consistente, di ampio respiro e caratura internazionale. La candidata è stata, tra l'altro, componente di unità di progetti PRIN (2005, 2011), ha preso parte a, curato e co-curato numerosi convegni nazionali e internazionali e cicli di Summer school. Ha una consolidata collaborazione scientifica con la Fondazione Zeri dell'Università di Bologna. Dal 2015 è membro del Comitato Scientifico di Palazzo Ducale, Urbino (Polo Museale delle Marche), e del progetto MIBAC e Regione Marche per la valorizzazione del patrimonio culturale delle aree regionali colpite dal sisma, nell'ambito del quale ha promosso e co-curato rilevanti iniziative sul territorio. Fa parte del comitato scientifico di alcune riviste specialistiche del settore ("Notizie da Palazzo Albani", "Arte Marchigiana", "Accademia Raffaello"), ed è socia dell'Accademia Raffaello di Urbino. Ha ricevuto per i suoi contributi scientifici diversi premi, nel 2008 (Premio nazionale Frontino Montefeltro), nel 2009 (Premio Salimbeni), nel 2014 (Premio Circolo della Stampa). Ha fatto parte del comitato scientifico di numerose mostre, alcune delle quali a sua cura o co-cura: si ricordano, tra le molte, le esposizioni dedicate a Simone Cantarini (Pesaro, 1997 e 2012), e quelle sulla tradizione figurativa di età moderna in ambito marchigiano (Macerata, 2017-2018; Fabriano, 2019).

La sua produzione scientifica, molto apprezzabile sul piano della continuità, della coerenza, e della consistenza degli esiti, si estende su importanti figure e problemi della storia dell'arte moderna, mostrando di sapere proficuamente coniugare la particolare attenzione alle specificità del contesto marchigiano con una più ampia e complessa prospettiva nazionale ed europea.

La candidata presenta 12 pubblicazioni, di cui 3 articoli su rivista, 8 saggi in volume collettaneo e una monografia.

Al corposo filone di ricerca della prof.ssa Ambrosini Massari sul patrimonio delle fonti storico-artistiche di ambito marchigiano fanno capo i saggi del 2001 (n. 1), dove è introdotta una nuova



testimonianza storiografica relativa al patrimonio pittorico di Pesaro, e del 2007 (n. 2), dove sono presentati materiali inediti concernenti la rilevante personalità di Amico Ricci e la sua rete di referenti, nonché il volume monografico del 2018 (n. 10), nel quale è presentata la corrispondenza epistolare tra Amico Ricci e l'amico scultore Fedele Bianchini, voce significativa per gli orientamenti della cultura artistica marchigiana in epoca neoclassica. Acquisizioni puntuali e aperture su specifici temi di storia della pittura tra Cinque e Settecento, indagati con originalità di sguardo, provengono dall'articolo del 2009 (n. 3) su Simone Cantarini, dai saggi in cataloghi di mostra del 2009 (nn. 4, 5) dedicati a Federico Barocci e a Cola dell'Amatrice, e del 2019 (n. 11) su Orazio Gentileschi, dagli articoli su rivista del 2015 (n. 6) e del 2017 (n. 9), incentrati rispettivamente sull'opera di Johann Zoffany e di Giacinto Brandi, e ancora dai saggi in volume collettaneo del 2017 (n. 7) su Gregorio Guglielmi, e del 2019 (n. 12) sulla giovinezza di Raffaello, argomento affrontato da una differente angolatura, più accentuatamente storico-critica, anche nel denso contributo del 2017 (n. 8).

**Giudizio del Prof. Daniele Benati:**

La candidata presenta un profilo ottimo dal punto di vista sia didattico sia scientifico, grazie anche alla capacità di coordinare gruppi di ricerca e di farsi promotrice di occasioni espositive. Le sue pubblicazioni, edite sempre in sedi di rilievo nazionale e talora internazionale, si rivelano assai originali e importanti per gli avanzamenti delle conoscenze della produzione figurativa in età moderna, con un punto di vista privilegiato sulla situazione marchigiana tra XV e XVIII secolo, letta tanto nel diretto rapporto con le opere d'arte e il tessuto culturale in cui sono inserite quanto attraverso la mediazione della letteratura erudita ottocentesca: un campo quest'ultimo non ancora adeguatamente indagato e tale da consentirle approfondimenti di sicuro rilievo.

**Giudizio della Prof.ssa Silvia Ginzburg:**

La capacità di rimettere in luce episodi centrali della cultura figurativa delle Marche e andamenti critici e storiografici ad essa relativi e di riconsiderarli in rapporto alla produzione artistica e alla riflessione sulla storia dell'arte di altre regioni, si avvale, nella candidata, di una visione storica di grande rigore, e di una notevolissima esperienza didattica, sorretta da una incisiva azione culturale sul territorio. Si giudica pertanto la candidata pienamente meritevole e quanto mai adeguata a ricoprire la cattedra di Storia dell'arte moderna dell'Università degli Studi di Urbino.

**Giudizio della Prof.ssa Barbara Agosti:**

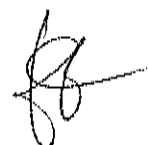
Il profilo della candidata è ottimo per quanto riguarda sia l'attività didattica, sia l'attività scientifica. La sua esperienza come docente nel SSD L-ART/02 è ben consolidata, così come la sua capacità di coordinare progetti e gruppi di ricerca. La sua consistente produzione scientifica è validissima e molto apprezzabile sul piano delle metodologie perseguite e dei risultati raggiunti, contando contributi che hanno apportato diversi significativi avanzamenti delle conoscenze negli ambiti indagati. Il giudizio è pertanto del tutto positivo.

**Giudizio collegiale della Commissione:**

La Commissione valuta in modo del tutto positivo l'attività didattica e scientifica della candidata Prof.ssa Anna Maria Ambrosini Massari, della quale evidenzia la piena riconoscibilità raggiunta a livello nazionale e internazionale per gli studi condotti in particolare sull'arte marchigiana in epoca

7  


moderna, con attenzione per i contesti culturali di riferimento e la relativa vicenda storiografica e con matura capacità di leggerne la vicenda entro un più vasto quadro di relazioni. Rimarca altresì l'apertura di nuovi fronti di ricerca, soprattutto per quanto riguarda l'erudizione ottocentesca e la personalità di Amico Ricci, finora non adeguatamente indagate. Per tali motivi, oltre che per i meriti conseguiti nel dirigere gruppi di ricerca e nel promuovere eventi espositivi in grado di far conoscere la cultura figurativa della regione e dunque di favorirne l'azione di tutela, la candidata risulta perfettamente idonea a ricoprire il ruolo di professore di prima fascia presso il Dipartimento di Scienze della comunicazione, studi umanistici e internazionali (DISCUI), per il settore concorsuale 10/B1 (Storia dell'arte), settore scientifico-disciplinare L-ART/02 (Storia dell'arte moderna).



PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I.,  
INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019 ,  
PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA  
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO  
IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE  
SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02

#### DICHIARAZIONE DI ADESIONE

Il sottoscritto Prof. Silvia Ginzburg Ordinario presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli  
Studi di Roma Tre nato a Pisa il 9.2.1962 nominato a far parte della Commissione per la procedura  
valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 428 del 18.09.2019, dichiara con la presente di aver partecipato  
in data 9 ottobre, alle ore 17.00, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale  
sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con  
la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e  
di approvare il verbale a firma del Prof. Daniele Benati, Presidente designato della Commissione di  
valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Roma, 9 ottobre 2019

  
Firma



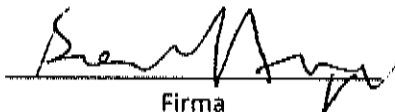
PROCEDURA VALUTATIVA, AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE N. 240/2010 E S.M.I.,  
INDETTA DALL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI URBINO CARLO BO CON D.R. N. 428 DEL 18.09.2019 ,  
PUBBLICATO ALL'ALBO UFFICIALE D'ATENEO IN DATA 19.09.2019, PER LA CHIAMATA DELLA PROF.SSA  
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, CANDIDATO PROPOSTO DAL DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA  
COMUNICAZIONE, STUDI UMANISTICI E INTERNAZIONALI (DISCUI) DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
URBINO CARLO BO, PER IL POSTO DI PROFESSORE UNIVERSITARIO DI RUOLO DI PRIMA FASCIA, PRESSO  
IL MEDESIMO DIPARTIMENTO, PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/B1 (STORIA DELL'ARTE), SETTORE  
SCIENTIFICO-DISCIPLINARE L-ART/02

#### DICHIARAZIONE DI ADESIONE

La sottoscritta Prof.ssa Barbara Agosti, Ordinario di Storia dell'arte moderna presso il Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", nata a Milano il 14. 11. 1965 nominata a far parte della Commissione per la procedura valutativa in epigrafe, nominata con D.R. n. 428 del 18.09.2019, dichiara con la presente di aver partecipato in data 9 ottobre, alle ore 17.00, per via telematica, alla riunione della predetta Commissione, nella quale sono stati definiti i criteri di massima per la valutazione del candidato e si è poi proceduto, di seguito, con la valutazione delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato stesso e di approvare il verbale a firma del Prof. Daniele Benati, Presidente designato della Commissione di valutazione, che sarà trasmesso al responsabile del procedimento per i successivi adempimenti.

In fede,

Baschi, 9 ottobre 2019

  
Firma

