



1506  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

**Consiglio degli Studenti**  
**Commissione permanente Attività Culturali,**  
**Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.)**

Urbino (PU) – Tel. +39 0722305796  
consiglio.studenti@uniurb.it

**COMMISSIONE PERMANENTE ATTIVITÀ CULTURALI, SOCIALI E AGGREGATIVE  
INTERNA AL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI  
URBINO CARLO BO DI CUI ALL'ART.2 COMMA 4 DEL D.R. N. 462/2014, COSTITUITA  
EX VERBALE N.1/2023 DEL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI.**

**VERBALE N. 4/2023**

Il giorno 5 dicembre 2023 alle ore 9:00, presso la saletta “Prorettori” di Palazzo Bonaventura (via Aurelio Saffi 2, Urbino PU), si riunisce la Commissione Permanente Attività Culturali, Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.) del Consiglio degli Studenti dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, convocata dalla Coordinatrice dott.ssa Maria Chiara Ruggieri via posta elettronica.

Sono presenti alla riunione: la dott.ssa Maria Chiara RUGGIERI, Consigliera degli Studenti e Coordinatrice della C.A.C.S.A.; il dott. Giuseppe INGLESE e il dott. Giacomo RIGHETTI, Consiglieri degli Studenti e membri della C.A.C.S.A.. È assente la dott.ssa Silvia GULLO, Consigliera degli Studenti e membro della C.A.C.S.A..

Presiede la riunione la dott.ssa Maria Chiara RUGGIERI.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Giacomo RIGHETTI.

**ordine del giorno**

- 1. Approvazione del verbale della seduta precedente;*
- 2. Valutazione delle domande di partecipazione al Bando per le Attività culturali e del tempo libero autogestite dagli Studenti e dalle Studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 emanato con D.R. n. 476/2023;*
- 3. Proposta di ripartizione dei fondi stanziati dal Bando di cui al precedente punto dell'o.d.g.;*
- 4. Varie ed eventuali.*

**1. Approvazione del verbale della seduta precedente.**

Previa lettura del verbale n.3/2023 della seduta del 4 dicembre 2023, la Commissione lo approva all'unanimità.

**2. Valutazione delle domande di partecipazione al Bando per le Attività culturali e del tempo libero autogestite dagli Studenti e dalle Studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 emanato con D.R. n. 476/2023.**

La Commissione prosegue l'attività di valutazione delle domande di partecipazione al Bando, con le stesse modalità adottate nel corso della precedente riunione (cfr. *verbale C.A.C.S.A. n. 3/2023*). Devono essere considerati oggi i progetti contenuti nelle domande presentate dalle Associazioni YOUrbino, RinasciMente, L'Eclisse e Radio URCa – Urbino Radio Campus (*allegato 1* del presente verbale).

A seguito di un confronto ampio e approfondito, la Commissione, all'unanimità, assegna ai progetti presentati dalle Associazioni i seguenti punteggi:



## **Associazione: YOUrbino**

**Attività 1:** *Sentieri golosi, una collana di guide per un Montefeltro tutto da scoprire*

**Somma richiesta:** 3560,00 euro

**Somma ammissibile:** 2910,00 euro\*

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**

1.1 Contenuti: 9/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 26/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7

### **3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 19/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 93/100**

\*650,00 euro di spese non ammissibili, vedi commento sottostante.

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e sociale. Tuttavia, la C.A.C.S.A. propone al Consiglio degli Studenti di non autorizzare la voce di spesa per affitti di locali in quanto non è pervenuto alcun documento attestante "formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie" dell'assenza di disponibilità di spazi equivalenti a quelli ipotizzati dall'associazione come sede dell'evento. La commissione ritiene infatti che l'università disponga di locali che possano ospitare l'evento negli orari indicati e che la natura dell'evento non richieda spazi con caratteristiche specifiche.

**Attività 2:** *Il sistema giudiziario, tra riforme, garantismo e giustizialismo*

**Somma richiesta:** 1825,00 euro

**Somma ammissibile:** 1825,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 23/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 18/23



2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7

**3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

**4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 89/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e sociale.

*Attività 3: Policy Avis: sensibilizzazione alla donazione*

**Somma richiesta: 2570,00 euro**

**Somma ammissibile: 2380,00 euro\***

**1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

**2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 26/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 20/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

**3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

**4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 93/100**

\*190,00 euro di spese non ammissibili, vedi commento sottostante.

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore sociale. Tuttavia, la C.A.C.S.A. propone al Consiglio degli Studenti di non autorizzare la voce di spesa per affitti di locali dal momento che l'evento si svolgerà in un'aula appartenente all'Università.



1506  
UNIVERSITA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

Consiglio degli Studenti  
Commissione permanente Attività Culturali, Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.)

Urbino (PU) – Tel. +39 0722305796  
consiglio.studenti@uniurb.it

**Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione YOURBINO: 92/100 (arrotondato per eccesso)**

*segue*



## **Associazione: RinasciMente**

### **Attività 1: Poetry slam**

**Somma richiesta:** 1000,00 euro

**Somma ammissibile:** 1000,00 euro

#### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

#### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 24/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 2/7

#### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

#### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 92/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico. Quanto al criterio di valutazione 2.2, la C.A.C.S.A. ha dovuto assegnare un punteggio non particolarmente alto perché la collaborazione prevista, seppur rilevante, non è con un'Associazione con sede legale presso il Comune di Urbino, come previsto invece dal Bando.

RACCOMANDAZIONE Data la genericità delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

### **Attività 2: I mesi della Civetta**

**Somma richiesta:** 1000,00 euro

**Somma ammissibile:** 1000,00 euro

#### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 5/11

#### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 28/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

#### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**



- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

#### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 92/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

RACCOMANDAZIONE Data la genericità delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

#### **Attività 3: *Il Podcast della Civetta***

**Somma richiesta:** 1500,00 euro

**Somma ammissibile:** 1500,00 euro

#### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 21/30**

- 1.1 Contenuti: 11/11
- 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
- 1.3 Relatori e Ospiti: 2/11

#### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 29/30**

- 2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 23/23
- 2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

#### **3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

#### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 89/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico. Quanto al criterio di valutazione 1.3, la C.A.C.S.A. ha dovuto assegnare un punteggio non particolarmente alto perché la domanda di partecipazione al Bando presentata dall'Associazione non specifica, in questo caso, l'identità degli ospiti che interverranno nell'attività.

RACCOMANDAZIONE Data la genericità delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.



#### **Attività 4: *Simposio***

**Somma richiesta:** 3000,00 euro

**Somma ammissibile:** 3000,00 euro

##### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

##### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 23/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 2/7

##### **3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

##### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 89/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e sociale. Quanto al criterio di valutazione 2.2, la C.A.C.S.A. ha dovuto assegnare un punteggio non particolarmente alto perché la collaborazione prevista, seppur rilevante, non è con un'Associazione con sede legale presso il Comune di Urbino, come previsto invece dal Bando.

RACCOMANDAZIONE Data la genericità delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

#### **Attività 5: *Batanai tra le mura***

**Somma richiesta:** 1500,00 euro

**Somma ammissibile:** 1500,00 euro

##### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 26/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

##### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 29/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 23/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

##### **3. Ampiezza dei destinatari: 25/30**



- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 0/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

#### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 90/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale, artistico e sociale. Preme alla commissione segnalare che l'associazione avrebbe dovuto specificare se i luoghi sede degli eventi sono accessibili agli studenti e/o cittadini con disabilità, come richiesto dal bando: la Commissione, infatti, non può verificare l'accessibilità di strutture private o comunque esterne all'università.

RACCOMANDAZIONE Data la genericità delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

**Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione RinasciMente: 90** (90,4 arrotondato per difetto)



Alle ore 12:45 la Coordinatrice sospende la seduta per la pausa pranzo.

La riunione riprende alle ore 15:00.

Prosegue la discussione del punto 1. dell'o.d.g.. La Commissione esamina ora i progetti delle ultime due Associazioni.

La Commissione riscontra particolari difficoltà in sede di valutazione dell'attività n.3 dell'Associazione L'Eclisse e delle attività nn. 3 e 4 dell'Associazione Radio URCA – Urbino Radio Campus. Entrambe le Associazioni, infatti, richiedono fondi per coprire spese di affitto di locali senza tuttavia aver prima effettuato «una formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie» (art.4 del Bando). In casi simili, la C.A.C.S.A. ha proposto al Consiglio degli Studenti di autorizzare comunque le spese di affitto se: gli eventi previsti dal progetto si svolgono in giorni e orari in cui le strutture dell'Ateneo sono chiuse ovvero l'evento necessita di spazi con caratteristiche particolari di cui l'Ateneo non dispone (es. cinema) ovvero l'evento è volto alla valorizzazione del luogo in cui si svolge.

Nel caso dell'attività proposta dall'Associazione l'Eclisse, si prevedono spese di affitto per un valore di 300,00 euro. Non è chiaro tuttavia se tali spese siano riferite alle sale del Cinema Nuova Luce e del Cinema Ducale o alla Sala del Maniscalco di proprietà del Comune di Urbino o a tutti e tre gli spazi. La Commissione può ritenere ammissibili le spese per l'affitto delle due sale di proiezione, dal momento che l'Ateneo non dispone di spazi analoghi, ma non per l'affitto della Sala del Maniscalco, che è una sala conferenze. D'altro canto l'attività si svolge in orari in cui le strutture dell'Ateneo sono aperte.

La Coordinatrice propone allora di contattare la Presentatrice della domanda di partecipazione al Bando e di chiedere chiarimenti. I membri della commissione concordano. La Coordinatrice contatta telefonicamente, da un numero dell'Università, la Presentatrice e le chiede di fornire chiarimenti tramite un messaggio di posta elettronica da far pervenire agli indirizzi email istituzionali dei membri della commissione. Il messaggio giunge alla Commissione alle ore 17:05 ed è allegato al presente verbale (*allegato 2*). Da esso si evince chiaramente che le spese di affitto preventivate dall'Associazione l'Eclisse per l'attività n.3 non sono riferite alla Sala del Maniscalco. La C.A.C.S.A. stabilisce all'unanimità di proporre al Consiglio degli Studenti di autorizzare per intero le spese di affitto.

Nel caso delle attività nn.3 e 4 proposte dall'Associazione Radio URCA – Urbino Radio Campus, la situazione è complicata dalla forma aggregata in cui l'Associazione ha indicato le spese preventivate, per cui è impossibile per la Commissione stabilire quale quota della somma richiesta si riferisca a spese per affitto di locali. D'altro canto, l'Ateneo dispone di luoghi in tutto simili a quelli indicati come sede delle due attività.

Anche in questo caso la Coordinatrice propone di contattare il Presentatore della domanda di partecipazione al Bando e di chiedere chiarimenti. I membri della Commissione concordano e suggeriscono, in particolare, di chiedere a quanto ammontino le spese previste per l'affitto dei locali e in quali orari si svolgeranno le due attività progettate dall'Associazione. La Coordinatrice contatta telefonicamente, da un numero dell'Università, il Presentatore e gli chiede di fornire chiarimenti con un messaggio di posta elettronica da far pervenire agli indirizzi email istituzionali dei membri della Commissione. Tra le ore 17:12 e le ore 17:20 ha luogo uno scambio di posta elettronica tra il Presentatore e la Coordinatrice della C.A.C.S.A., che viene allegato al presente verbale (*allegato 3*). Da tale scambio emerge che è intenzione dell'Associazione organizzare le due attività in giorni e in orari in cui le strutture dell'Ateneo sono chiuse o prossime alla chiusura. La C.A.C.S.A. stabilisce all'unanimità di proporre al Consiglio degli Studenti di autorizzare per intero le spese di affitto, riservandosi però di rivolgere all'Associazione una forte raccomandazione.



1506  
UNIVERSITA  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO

Consiglio degli Studenti  
Commissione permanente Attività Culturali, Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.)

Urbino (PU) – Tel. +39 0722305796  
consiglio.studenti@uniurb.it

A seguito di un confronto ampio e approfondito, la Commissione, all'unanimità, assegna ai progetti presentati dalle Associazioni i seguenti punteggi:

*segue*



## **Associazione: L'Eclisse**

**Attività 1:** *Incontro con l'artista palestinese Nidaa Badwan e la sua arte*

**Somma richiesta:** 1500,00 euro

**Somma ammissibile:** 1500,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 29/30**

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 21/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 0/7

### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 90/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale, artistico e sociale. Quanto al criterio di valutazione 2.2, la C.A.C.S.A. non ha potuto assegnare alcun punto dal momento che l'Associazione non collaborerà con altri Associazioni o Enti nell'organizzazione dell'evento, ma solo per pubblicizzarlo. La C.A.C.S.A. autorizza, invece, la voce di spesa per affitti di locali perché l'evento si svolgerà negli spazi della Galleria Civica Albani, sicuramente più idonei ad ospitare una mostra d'arte rispetto a quelli a disposizione dell'Ateneo.

**Attività 2:** *Fuori tempo. Laboratorio sulla narrazione cinematografica (XIII edizione)*

**Somma richiesta:** 2000,00 euro

**Somma ammissibile:** 2000,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 24/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 7/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 26/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7



### **3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 89/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

*Attività 3: L'intervallo tra le cose. I luoghi della narrazione cinematografica (VI edizione).*

**Somma richiesta:** 4500,00 euro

**Somma ammissibile:** 4500,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**

- 1.1 Contenuti: 10/11
- 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8
- 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 28/30**

- 2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23
- 2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 96/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

**Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione L'Eclisse: 92/100 (91,7 arrotondato per eccesso)**



## **Associazione: Radio URCa – Urbino Radio Campus**

**Attività 1:** *Laboratorio teatrale \_pubblica felicità\_*

**Somma richiesta:** 1000,00 euro

**Somma ammissibile:** 1000,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 26/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 8/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 28/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 7/7

### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 94/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico. La C.A.C.S.A. autorizza la voce di spesa per affitti di locali perché l'evento è volto alla valorizzazione degli spazi cittadini in cui si svolgerà.

RACCOMANDAZIONE Data la forma aggregata delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

**Attività 2:** *Programma radiofonico UR Cultura*

**Somma richiesta:** 800,00 euro

**Somma ammissibile:** 800,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 19/30**

1.1 Contenuti: 9/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 2/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 29/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 7/7



### **3. Ampiezza dei destinatari: 30/30**

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 88/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

RACCOMANDAZIONE Data la forma aggregata delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando.

*Attività 3: Programma radiofonico, talk e serate speciali Once upon a time in... music*

**Somma richiesta:** 4000,00 euro

**Somma ammissibile:** 4000,00 euro

### **1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 29/30**

- 1.1 Contenuti: 10/11
- 1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8
- 1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

### **2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 30/30**

- 2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 23/23
- 2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 7/7

### **3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

### **4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 98/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

RACCOMANDAZIONE Data la forma aggregata delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando. La Commissione, inoltre, raccomanda all'Associazione di realizzare, come indicato dal Presentatore, gli eventi previsti da questa attività in giorni e orari in cui le strutture dell'Ateneo sono chiuse. In caso contrario l'Associazione, dopo aver



effettuato la rendicontazione, dovrà restituire all'Ateneo le cifre spese per l'affitto di locali equivalenti a quelli che l'Università può mettere a disposizione.

**Attività 4:** *Programma radiofonico, talk e serate speciali AM: AudioMedia*

**Somma richiesta:** 2200,00 euro

**Somma ammissibile:** 2200,00 euro

**1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30**

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

**2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 27/30**

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7

**3. Ampiezza dei destinatari: 29/30**

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

**4. Gratuità delle attività: 10/10**

**TOTALE: 94/100**

COMMENTO La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico.

RACCOMANDAZIONE Data la forma aggregata delle voci di spesa indicate dall'Associazione, la Commissione le raccomanda di prestare attenzione, in sede di rendicontazione finale, a che le spese realmente effettuate rientrino nelle voci previste dal Bando. La Commissione, inoltre, raccomanda all'Associazione di realizzare, come indicato dal Presentatore, gli eventi previsti da questo Attività in giorni e orari in cui le strutture dell'Ateneo sono chiuse. In caso contrario l'Associazione, dopo aver effettuato la rendicontazione, dovrà restituire all'Ateneo le cifre spese per l'affitto di locali equivalenti a quelli che l'Università può mettere a disposizione.

**Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione Radio URCa – Urbino Radio**

**Campus: 94/100** (93,5 arrotondato per eccesso)



### 3. Proposta di ripartizione dei fondi stanziati dal Bando di cui al precedente punto dell'o.d.g.

Ai sensi dell'art. 2 comma 4 del D.R. 462/2014 (Regolamento di funzionamento del Consiglio degli Studenti), la Commissione provvede ora a indirizzare al Consiglio degli Studenti una proposta di ripartizione - tra le Associazioni studentesche - dei fondi stanziati dal Bando già citato, sulla base delle valutazioni espresse dalla Commissione stessa nelle riunioni di ieri e di oggi (punto 1. del *verbale C.A.C.S.A. n. 3/2023* e punto 2. del presente verbale).

I fondi stanziati dal Bando sono complessivamente pari a 40.500,00 (quarantamilacinquecento/00) euro. In base all'art. 4 del Bando, nessuna Associazione o nessuna attività promossa da più Associazioni potrà ricevere complessivamente un contributo superiore a 8.000,00 (ottomila/00) euro. La C.A.C.S.A. procede alla ripartizione dei fondi, rapportando il numero di punti attribuiti dalla Commissione stessa al progetto presentato da ciascuna Associazione alla somma che la Commissione ha ritenuto ammissibile per tale progetto. La proporzione matematica che se ne ricava è la seguente:

$$100 : \text{Somma ammissibile} = \text{Punteggio ottenuto} : X$$

*dove X corrisponde alla Somma erogabile*

La Commissione calcola una somma erogabile di 6.622,00 (seimilaseicentoventidue/00) euro a fronte di una somma ammissibile di 7.700,00 (settemilasettecento/00) euro per l'Associazione **Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione**; calcolata nel seguente modo:

$$100:7700=86:x \text{ dove } x=6622$$

La Commissione calcola una somma erogabile di 5.655,00 (cinquemilaseicentocinquantacinque/00) euro a fronte di una somma ammissibile di 6.500,00 (seimilacinquecento/00) euro per l'Associazione **F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati”**; calcolata nel seguente modo:

$$100:6500=87:x \text{ dove } x=5655$$

La Commissione calcola una somma erogabile di 7.341,40 (settemilatrecentoquarantuno/40) euro a fronte di una somma ammissibile di 7.810,00 (settemilaottocentodieci/00) euro\* per l'Associazione **Rotaract Urbino Campus University**; calcolata nel seguente modo:

$$100:7810=94:x \text{ dove } x=7341,40$$

\* somma richiesta di 8.000,00 (ottomila/00) euro, a cui sono stati detratti 190,00 (centonovanta/00) euro di spese valutate non ammissibili dalla Commissione.

La Commissione calcola una somma erogabile di 6.545,80 (seimilacinquecentoquarantacinque/80) euro a fronte di una somma ammissibile di 7.115,00 (settemilacentotredici/00) euro\* per l'Associazione **YOUrbino**; calcolata nel seguente modo:

$$100:7115=92:x \text{ dove } x:6545,80$$

\* somma richiesta di 8.000,00 (ottomila/00) euro, a cui sono stati detratti 840,00 (ottocentoquaranta/00) euro di spese valutate non ammissibili dalla Commissione.

La Commissione calcola una somma erogabile di 7.200,00 (settemiladuecento/00) euro a fronte di una somma ammissibile di 8.000,00 (ottomila/00) euro per l'Associazione **RinasciMente**; calcolata nel seguente modo:

$$100:8000=90:x \text{ dove } x=7200,00$$



La Commissione calcola una somma erogabile di 7.360,00 (settemilatrecentosessanta/00) euro a fronte di una somma ammissibile di 8.000,00 (ottomila/00) euro per l'Associazione **L'Eclisse**; calcolata nel seguente modo:

$$100:8000=92:x \text{ dove } x=7360,00$$

La Commissione calcola una somma erogabile di 7.520,00 (settemilacinquecentoventi/00) euro a fronte di una somma ammissibile di 8.000,00 (ottomila/00) euro per l'Associazione **Radio URCa – Urbino Radio Campus**; calcolata nel seguente modo:

$$100:8000 = 94: x \text{ dove } x=7520,00$$

Approntata questa provvisoria proposta di ripartizione, la C.A.C.S.A. provvede a sommare le somme assegnate a ciascuna Associazione per verificare che il totale non superi l'importo complessivo dei fondi stanziati dal Bando. Il calcolo è il seguente:  $6622,00 + 5655,00 + 7341,40 + 6545,80 + 7200,00 + 7360,00 + 7520,00 = 48.244,20$ . Il totale eccede di 7.744,20 euro l'importo complessivo dei fondi stanziati dal Bando.

La Commissione elabora ora una nuova e definitiva ripartizione dei fondi, rapportando l'importo provvisoriamente assegnato a ciascuna associazione ai fondi realmente disponibili. La proporzione matematica che se ne ricava è la seguente:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : \textit{Somma provvisoriamente assegnata} \\ \textit{dove X corrisponde alla Somma assegnata definitivamente}$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione** fondi per la somma di 5.559,03 (cinquemilacinquecentocinquantanove/03) euro; calcolata nel seguente modo:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : 6.622,00 \text{ dove } x= 5.559,03$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **F.U.C.I. Urbino "Pier Giorgio Frassati"** fondi per la somma di 4.747,25 (quattromilasettecentoquarantasette/25) euro; calcolata nel seguente modo:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : 5.655,00 \text{ dove } x= 4.747,25$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **Rotaract Urbino Campus University** fondi per la somma 6.162,95 (seimilacentosessantadue/95) euro; calcolata nel seguente modo:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : 7.341,40 \text{ dove } x= 6.162,95$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **YOUrbino** fondi per la somma 5.495,06 (cinquemilaquattrocentonovantacinque/06) euro; calcolata nel seguente modo:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : 6.545,80 \text{ dove } x=5.495,06$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **RinasciMente** fondi per la somma 6.044,25 (seimilaquarantaquattro/25) euro; calcolata nel seguente modo:

$$40.500,00 : x = 48.244,20 : 7.200,00 \text{ dove } x=6.044,25$$

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **L'Eclisse** fondi per la somma 6.178,57 (seimilacentosettantotto/57) euro; calcolata nel seguente modo:



40.500,00 : x = 48.244,20 : 7.360,00 dove x=6.178,57

La Commissione propone al Consiglio degli Studenti di Assegnare all'Associazione **Radio URCa – Urbino Radio Campus** fondi per la somma 6.312,88 euro (seimilatrecentododici/88) euro; calcolata nel seguente modo:

40.500,00 : x = 48.244,20 : 7.520,00 dove x=6.312,88

Al termine dell'impegnativa e complessa attività di valutazione dei progetti e ripartizione dei fondi, la Commissione esprime unanime apprezzamento per la qualità dei progetti presentati quest'anno dalle Associazioni Studentesche. Al tempo stesso, la C.A.C.S.A. coglie l'occasione per sollecitare le Associazioni che vorranno presentare domanda in futuro a compilare in modo più puntuale i moduli messi a disposizione nell'apposita sezione del sito internet dell'Ateneo, in modo da facilitare il lavoro della Commissione stessa.

#### 4. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali

La Commissione legge il presente verbale e lo approva seduta stante all'unanimità.

Alle ore 17:40, non essendoci altri argomenti da discutere, la Coordinatrice dichiara conclusa la riunione.

Urbino, 5 dicembre 2023

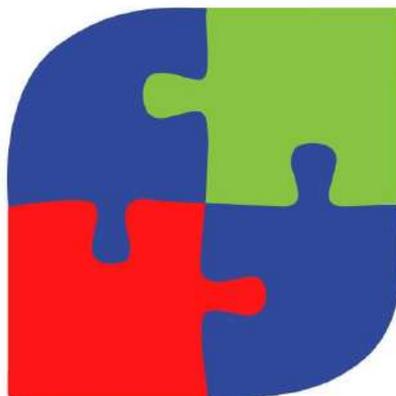
IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

F.to (dott. Giacomo Righetti)

LA COORDINATRICE DELLA C.A.C.S.A.

F.to (dott.ssa Maria Chiara Ruggieri)

# ASSOCIAZIONE STUDENTESCA UNIVERSITARIA



YOUBINO

PROGETTI A.A. 2023/2024  
BANDO PER LE ATTIVITA' CULTURALI  
E DEL TEMPO LIBERO AUTOGESTITE  
DAGLI STUDENTI E DALLE STUDENTESSE

**Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 (D.R. n.476/2023 dell'11 ottobre 2023) – Progetto delle attività culturali e del tempo libero.**

Associazione studentesca universitaria YoUrbino per l'anno accademico 2023/2024 propone i seguenti progetti:

## **PROGETTO N.1**

**denominazione della singola attività:** “Sentieri Golosi, una collana di guide per un Montefeltro tutto da scoprire”

**descrizione della singola attività:** L’associazione YoUrbino propone, in collaborazione con l’associazione “Slow Food Urbino l’Italia del tartufo”, per l’Anno Accademico 2023/2024, un progetto multimediale destinato a promuovere i territori del Montefeltro attraverso un’offerta di contenuti che si articoleranno in una parte digitale (web e social) e in una parte cartacea (guida a diffusione nazionale). Sentieri Golosi sarà un prodotto editoriale costruito ad hoc per l’evento che indirizza il viaggiatore in un percorso del gusto nel bel paese, attraverso un racconto del Montefeltro partendo dalle sue tipicità agroalimentari: il vino, l’olio, il tartufo, il pesce, la carne etc, trattando anche temi fondamentali come l’agricoltura sostenibile e biodinamica, per contrastare l’impoverimento del suolo. Nello specifico si intende lanciare un format ciclico e ripetibile nel tempo in cui Slow Food e YoUrbino presentano all’interno di una conferenza esperienziale che prevederà anche una degustazione di prodotti locali, le tipicità enogastronomiche del territorio che sempre più dovranno essere uno strumento di promozione e di salvaguardia dello stesso. Strumento funzionale poi a far conoscere anche le altre bellezze e caratteristiche del territorio: enogastronomia come punto di partenza per la valorizzazione dello Montefeltro stesso.

Infatti, il progetto promuove l’immagine e l’economia dei territori interessati valorizzandone il patrimonio storico, culturale, paesaggistico con un lavoro di ricerca e narrazione dei maggiori attrattori locali, è uno strumento che vuole offrire l’opportunità agli studenti presenti alla conferenza di comprendere meglio il mondo ricettivo e della ristorazione. Infatti, agli studenti presenti verrà data la possibilità di entrare in contatto con gli operatori del settore per future opportunità professionali in questo campo. La realizzazione del progetto, sorretta da una strategia di comunicazione, potrà rappresentare un volano promozionale e valorizzare esperienze e attrattori culturali (ad es. i musei). In definitiva, può contribuire a raccontare le eccellenze di Urbino.

Alla conferenza prenderanno parte ospiti in grado di raccontare e promuovere le strategie di valorizzazione culturale del territorio, tra i quali il premiato Chef Roberto Dormicchi.

Nel corso dell’evento verranno regalate ai presenti 120 guide cartacee per la scoperta delle bellezze culturali ed enogastronomiche del territorio redatte da Typimedia e tutte le informazioni per accedere alla travel guide multimediale sviluppata specificatamente per questo primo evento delle due associazioni.

La partecipazione sarà gratuita, libera e rivolta a tutta la comunità studentesca e cittadina. Inoltre, sarà garantito l’accesso a portatori di disabilità.

## invitati interni:

Dott. Prof. **Mauro Dini** (docente UniUrb ed esperto in strategie di promozione delle PMI ricettive)

Dott. Prof. **Lucia Potenza** (docente UniUrb ed esperta in nutrizione con all'attivo molte pubblicazioni sulla "dieta mediterranea")

## invitati esterni:

Dott.ssa **Barbara Nappini** (Presidente nazionale Slow Food Italia)

Dott. **Roberto Dormicchi** (Chef stellato e titolare della scuola di formazione "Triglie di Bosco")

**periodo di svolgimento:** martedì 13 febbraio 2024 in orario pomeridiano.

**luogo di svolgimento:** Aula Magna Collegi "Il Colle" Giancarlo De Carlo in via Colle dei Cappuccini 17, Urbino PU.

**modalità di pubblicità:** Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

## preventivo di spesa per singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	650,00 €
Spesa affitto locali	650,00 €
Costi organizzativi	800,00 €
Costo noleggio attrezzature	525,00 €
Spese gestione rapporto bancario	25,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	0 €
Spese viaggio e ospitalità	350,00 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	220,00 €
Spese pagamento diritti di autore	250,00€
Copertura assicurativa	90,00 €
<b>TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ</b>	<b>3.560,00 €</b>

**PROGETTO N.2**

**denominazione della singola attività:** “Il sistema giudiziario, tra riforme, garantismo e giustizialismo”

**descrizione della singola attività:** L'associazione studentesca YoUrbino propone, per l'anno Accademico 2023/2024, in collaborazione con Rotary Urbino, una conferenza incentrata sul modello giudiziario italiano e il concetto costituzionale di “garantismo”. Si mira ad affrontare i temi legati ai principi costituzionali e il sistema di separazione dei poteri spesso disatteso nel nostro ordinamento. Particolare accento verrà messo sul nostro modello di magistratura “correntizia” e su come nel tempo tale sistema abbia agito e si sia riallineato al cambiamento dei poteri legislativo ed esecutivo. Con l'aiuto di docenti dell'Università Carlo Bo di Urbino e illustri ospiti ripercorreremo le tappe fondamentali che hanno ispirato il nostro assetto giudiziario per poi raccontare tutti i momenti salienti dell'azione giudiziaria da “Mani pulite” al recente caso “Palamara”. La volontà sarà quella di approfondire il tema giudiziario così da consentire alle nuove generazioni di acquisire contezza dei meccanismi intrinseci alle istituzioni e comprendere cosa sta alla base del nostro ordinamento democratico.

L'evento si terrà presso la Facoltà di Giurisprudenza in via Giacomo Matteotti 1, Urbino PU, in una data compresa tra la fine e la meta di MARZO 2024.

La partecipazione sarà gratuita, libera e rivolta a tutta la comunità studentesca e cittadina. Inoltre, sarà garantito l'accesso a portatori di disabilità.

**invitati interni:**

Dott. Prof. **Massimo Rubechi**

Dott. Prof. **Federico Losurdo**

**invitati esterni:**

Dott. Avv. **Alessandro Cirelli**

Dott.ssa Avv. **Elena Fabbri**

**periodo di svolgimento:** Una serata di MARZO 2024. La conferenza si svolgerà intorno le 15.30, suddivisa in due momenti, il primo destinato alla lezione frontale, il secondo ad un confronto con gli studenti e le studentesse presenti.

**pomeriggio (lavori conferenza)**

15:30 - 17:30 (lezione frontale)

17:30 - 18:30 (interventi e dibattito con i partecipanti)

**luogo di svolgimento:** Palazzo Volponi via Aurelio Saffi, 15, 61029, Urbino PU.

**modalità di pubblicità:** Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

## preventivo di spesa di singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	250,00 €
Spesa affitto locali	0 €
Costi organizzativi	350,00 €
Costo noleggio attrezzature	0 €
Spese gestione rapporto bancario	25,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	1.000,00 €
Spese viaggio e ospitalità	200,00 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	0 €
<b>TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ</b>	<b>1.825,00 €</b>

## **PROGETTO N.3**

**denominazione della singola attività:** “Policy Avis: sensibilizzazione alla donazione.”

**descrizione della singola attività:** L’associazione YoUrbino propone, in collaborazione con Rotary Urbino, per l’Anno Accademico 2023/2024, una conferenza congiunta con Avis.

L’iniziativa abbraccia tutti i Dipartimenti e le Scuole dell’Università, con particolare attenzione a quelle scuole che, per vocazione di studi, racchiudono il variegato mondo della biologia e, più in generale, delle scienze che studiano il corpo umano.

L’obiettivo principale è incentivare e sensibilizzare studenti e studentesse alla donazione del sangue, cercando di far comprendere loro quanto, un piccolo gesto come la donazione di una parte di sé, possa aiutare chi, di quel sangue, ha bisogno per continuare a vivere. Altro importante scopo quello di far comprendere come, anche il Terzo settore, sia un’opportunità professionale nel post laurea in grado di rispondere alle esigenze occupazionali delle nuove generazioni.

Un momento di formazione, di conoscenza per gli studenti, nel quale, oltre alla lezione frontale, potranno interfacciarsi con esperti e dirigenti del mondo Avis, per comprendere a pieno quanto oggi sia importante impegnarsi civicamente per la propria comunità.

Ospiti dell’evento saranno professori, ricercatori, e dirigenti territoriali dell’Associazione Volontari Italiani Sangue, di cui ogni intervento durerà circa 20 minuti in modo da dar spazio al dibattito.

La partecipazione sarà gratuita, libera e rivolta a tutta la comunità studentesca e cittadina. Inoltre, sarà garantito l’accesso a portatori di disabilità.

### **Invitati interni:**

Dott.ssa Prof.ssa **Luigia Rossi**

Dott.ssa Prof.ssa **Barbara Canonico**

### **invitati esterni:**

Presidente Avis Regionale Dott. **Ragnetti Daniele**

Presidente Avis Provinciale Dott. Prof. **Graziano Hermann**

Presidente Avis Urbino Sig. **Castellucci Massimo**

Dott. **Orsini Mariano** (Dirigente sanitario dell’ospedale di Urbino esperto in gestione delle risorse ematiche)

**periodo di svolgimento:** Una giornata di APRILE 2024. La conferenza si svolgerà in orario pomeridiano, suddivisa in due momenti, il primo destinato alla lezione frontale, il secondo ad un confronto con gli studenti e le studentesse presenti.

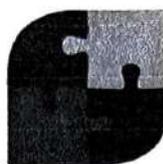
**mattino (lavori conferenza)**

17:30 - 19:00 (lezione frontale)

19.00 – 20.00 (interventi e dibattito con i partecipanti)

**luogo di svolgimento:** Aula da definire di Palazzo Battiferri in via Aurelio Saffi, 42, 61029 Urbino PU.**modalità di pubblicità:** Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.**preventivo di spesa di singola attività:**

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc...)
Costi di pubblicità e informazione	350,00 €
Spesa affitto locali	190,00 €
Costi organizzativi	430,00 €
Costo noleggio attrezzature	525,00 €
Spese gestione rapporto bancario	25,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	800,00 €
Spese viaggio e ospitalità	250,00 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	0 €
<b>TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ</b>	<b>2.570,00 €</b>



YOURBINO

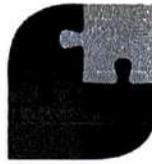
Al Magnifico Rettore dell'Università  
degli Studi di Urbino Carlo Bo  
Via Saffi, 2  
61029 Urbino (PU)

**Oggetto: Domanda di partecipazione al bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 - 15 giugno 2024 (D.R. n. 476/2023 dell'11 ottobre 2023)**

Il sottoscritto **EMANUELE BRUGNOLI**, c.fisc. BRGMNL94E26A488G, nato ad Atri (TE) il 26.05.1994, in qualità di presentatore dell'Associazione studentesca universitaria denominata **YoUrbino** chiede di partecipare al Bando in oggetto, richiedendo un contributo economico di euro **7.955,00 (settemila novecento cinquantacinque)** come dal seguente preventivo di spesa per ciascuna singola attività riportata nel progetto delle attività culturali e del tempo libero programmate:

SPESA TOTALE PER SINGOLA ATTIVITA'	IMPORTO
<i>Sentieri Golosi, una collana di guide per un Montefeltro tutto da scoprire</i>	€ 3.560,00
<i>Il sistema giudiziario: tra riforme, garantismo e giustizialismo</i>	€ 1.825,00
<i>Policy Avis: sensibilizzazione alla donazione</i>	€ 2.570,00
<b>TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO</b>	<b>€ 7.955,00</b>

EVENTUALI FINANZIAMENTI ESTERNI	IMPORTO
	€ 0
<b>TOTALE DEI FINANZIAMENTI ESTERNI</b>	<b>€ 0</b>



**YOUBINO**

**ALLEGATO 1**

Il sottoscritto **EMANUELE BRUGNOLI**, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), autorizza il trattamento dei dati personali forniti ai fini del procedimento di cui al Bando in oggetto.

Urbino, lì 04/11/2023

**Firma**

**Domanda di partecipazione al bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 - 15 giugno 2024 (D.R. n. 476/2023 dell'11 ottobre 2023).**

Associazione studentesca universitaria "RinasciMente".

Con questo documento desideriamo presentare le attività che il gruppo "RinasciMente" intende organizzare per l'anno accademico 2023/2024. L'obiettivo prefissato è di portare avanti attività il cui nucleo risieda nel coinvolgimento diretto degli studenti e dei cittadini, proponendo incontri, eventi, dibattiti e momenti formativi. Si cercherà inoltre di valorizzare ed invogliare alla partecipazione culturale il territorio urbinato.

### **Progetto n.1**

#### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

##### **Poetry Slam**

#### **DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Il poetry slam è un evento di esibizione poetica in cui artisti, poeti e scrittori si sfidano in una competizione verbale per presentare le proprie creazioni letterarie. I partecipanti si esibiscono davanti ad una giuria di persone scelte casualmente tra il pubblico, che assegna punteggi in base alla qualità delle esibizioni. Ogni poeta ha un tempo limitato per presentare il proprio lavoro, che può essere un componimento originale o una performance poetica. Il Poetry Slam promuove l'arte orale, la creatività e l'autoespressione ed è un mezzo potente per dare voce alle diverse esperienze e prospettive. Il Poetry Slam ha una grande rilevanza a livello internazionale, essendo un evento popolare in molti stati europei (Germania, Francia, Gran Bretagna e Paesi Bassi) nonché in Italia, in particolare nelle grandi città. Rappresenta comunque un evento totalmente innovativo per Urbino in grado di poter includere sia la popolazione studentesca quanto la cittadinanza di ogni età e genere. Peraltro, in alcune edizioni, permetterà ai vincitori di accedere al Campionato Italiano Poetry Slam organizzato dalla "LIPS" (Lega Italiana Poetry Slam).

Il Poetry Slam ha una cadenza mensile ed è organizzato in collaborazione con l'Associazione di Rimini "Vividiversi", avendo la stessa una solida esperienza nell'organizzazione di questo genere di eventi culturali. La collaborazione con *Vividiversi* è peraltro fondamentale per l'intermediazione con ospiti di fama nazionale nel settore, che saranno presenti, singolarmente, ad ogni edizione: Gabriel Mastrandrea, Olympia (dell'Università La Sapienza), Davide Volpe e Filippo Capobianco (Campione del mondo di Poetry Slam nel 2023, dell'Università di Pavia). Si fa notare che nell'edizione 2022-2023 la Poetry Slam è riuscita ad attirare partecipanti provenienti da contesti al di fuori delle Marche contribuendo a far conoscere il contesto cittadino attraverso la poesia.

# ALLEGATO 1

L'evento viene ospitato nei locali del *FuoriTema*, pub di Urbino situato nel pieno centro e fruibile anche a persone diversamente abili.

La partecipazione, sia come poeti che come spettatori, è gratuita e aperta a tutti.

La selezione dei poeti avverrà attraverso delle Open Call rilasciate mensilmente attraverso i canali social delle rispettive Associazioni.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 15.12.2023 al 15.06.2024, a cadenza mensile.

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Pub Fuoritema - Via Posta Vecchia, 7

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "*RinasciMente*" collabora, del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online).
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, brochures.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

1) Coordinamento, organizzazione, promozione, trasporti, vitto, alloggio. €. 1000

TOTALE DI SPESA €. 1000

### **Progetto n.2**

### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

## I Mesi della Civetta

### DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

La rivista “*I Mesi della Civetta*” è una pubblicazione mensile che si propone come canale di divulgazione per ogni tipo di materiale artistico e letterario. L’idea della rivista nasce dall’intenzione di permettere alle persone di avere una raccolta, fisica e virtuale, in cui poter condividere le proprie competenze, curiosità e passioni, offrendo un modo per mettersi alla prova e farsi conoscere. Ormai al secondo anno di pubblicazione, *I Mesi della Civetta* ha creato intorno a sé una rete di artisti, in senso lato, provenienti da ogni luogo e background sociale: non solo studenti dell’Università di Urbino, ma anche dell’Accademia di Belle Arti, dell’ISIA, studenti provenienti da ogni realtà o semplicemente persone illuminate che desiderano condividere le loro passioni. L’impianto grafico della rivista nasce in primo luogo dalla collaborazione tra due studenti, rispettivamente dell’Accademia e dell’ISIA, e durante quest’anno l’obiettivo è quello di incentivare e cementare, attraverso la scrittura, il design editoriale e l’arte, i rapporti tra 3 realtà che pur convivendo nello stesso territorio sono drasticamente separate.

La rivista, oltre a dedicare larga parte delle pagine a poesie, articoli e racconti estemporanei, conta anche di una porzione di rubriche ricorrenti, (come “*Manuale per Disambientati*”, una saga di racconti improntati sulle difficoltà quotidiane degli studenti fuori sede; “*l’Angolo della Musica*”, una rubrica di consigli musicali e “*Visioni*” una rubrica di critica e analisi cinematografica) arricchita peraltro a partire da quest’anno dalla collaborazione con l’Associazione *Sistema Critico*, che si occuperà ogni mese di redigere una sezione di attualità, forte della sua esperienza nella trattazione in maniera giovanile e pop di argomenti scottanti e che nasce dall’esigenza di sopperire alla crescente complessità del mondo globalizzato che ha portato alla disgregazione delle comunità e degli spazi di confronto. *Sistema Critico* è un’Associazione attiva a Pesaro, Fano, Bologna e Torino.

La pubblicazione è aperta a ogni genere di materiale artistico, sia scritto (articoli, poesie, saggi, racconti) che visivo (fotografie, disegni, illustrazioni, arte digitale) ed è gratuita. La selezione degli artisti avverrà attraverso delle Open Call rilasciate mensilmente attraverso i canali social di Rinascimento. Per coloro che partecipano a laboratori di scrittura sarà possibile pubblicare il loro lavoro all’interno della nostra rivista in virtù della collaborazione con i professori dell’Ateneo di Urbino, quali ad esempio Marco Sgattoni professore del corso di scrittura del dipartimento del DISTUM.

I criteri fondamentali attraverso cui verrà scelto il materiale saranno: l’originalità, l’affidabilità, la reperibilità delle fonti e la fruibilità dei contenuti. Ogni lavoro sarà revisionato dai membri dell’associazione per garantire il rispetto delle caratteristiche elencate precedentemente.

La rivista viene pubblicata mensilmente sul sito internet dell’Associazione, permettendo la fruizione completa e gratuita dell’opera. Saranno inoltre disponibili, su prenotazione, le copie

cartacee, al fine di limitare il dispendio di carta e di risorse, che vengono cedute a offerta libera.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 15.12.2023 al 15.06.2024, seguendo una cadenza mensile.

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

La rivista verrà pubblicata sul sito di Rinascimento e le copie cartacee verranno distribuite su prenotazione nella città di Urbino.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Sito internet di Rinascimento e canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "RinasciMente" collabora, del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online).
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, brochures.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

1) Coordinamento, organizzazione, promozione, cancelleria € 1000

TOTALE DI SPESA € 1000

## **Progetto n.3**

### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

#### **Il Podcast della Civetta**

### **DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Il progetto consiste nella prima edizione di un podcast su tematiche culturali e sociali che terranno conto delle principali questioni cittadine e universitarie.

"*Il Podcast della Civetta*" è un progetto multimediale che si pone l'obiettivo di esplorare e dare voce ai temi legati alla vita quotidiana, alle sfide e alle esperienze degli studenti e dei cittadini di Urbino. Attraverso interviste, narrazioni, discussioni e inchieste, il podcast offrirà un'analisi approfondita dei temi che interessano questa comunità, trattando argomenti come alloggio, trasporti, istruzione, cultura, lavoro e molto altro. Sarà una risorsa informativa e attenta alle esigenze di studenti, di residenti e di chiunque sia interessato a Urbino.

L'idea alla base del progetto, ma anche dietro a tutta "*RinasciMente*", è quella di valorizzare il territorio urbinato e la sua comunità; tramite il racconto dei suoi cambiamenti nel tempo e la riflessione su di essi, si vuole favorire una visione prospettica e diversa della città, spesso non vissuta a pieno e vista solo come meta di passaggio. Attraverso questo mezzo di comunicazione, fruibile da chiunque, potrà essere valorizzata la convivialità, la partecipazione e l'identificazione di ogni persona (studente e non) all'interno di una comunità virtualmente reale che accoglierà le voci di tutti.

Attraverso la messa in luce di svariate storie di vita sarà possibile una visione prospettica e introspettiva di ognuno, che ci mostrerà passo dopo passo l'evoluzione della società di Urbino ed i sentimenti di chi ha la fortuna (o sfortuna) di ritrovarsi, anche per caso, in questa splendida città.

Il podcast si comporrà di interviste approfondite con i membri della cittadinanza, incoraggiandoli a condividere le loro storie, emozioni, aneddoti e riflessioni sulla loro esperienza a Urbino. Oltre agli studenti e alla cittadinanza urbinata, il podcast si avvarrà della collaborazione di divulgatori, docenti ed associazioni attive nel territorio italiano, al fine di supportare l'interazione associativa all'interno della città di Urbino.

Ogni puntata del podcast sarà consultabile sui canali di Rinascimento e dei nostri collaboratori, allo scopo di creare un archivio multimediale informativo sulla vita a Urbino al giorno d'oggi, utile per studenti e cittadini. Il podcast così si proporrà come strumento di integrazione e ampliamento dello sforzo compiuto per preservare il patrimonio artistico e culturale della storia di Urbino, città patrimonio dell'Unesco.

Il progetto è portato avanti in collaborazione con l'associazione "*Radio URcA*" che, anche grazie al nostro supporto, tornerà in piena attività dopo quasi tre anni di pausa forzata dovuta all'epidemia. L'associazione "*Radio URcA*", che avrà sede al collegio Tridente, ci offrirà lo spazio (antistante alla mensa del Tridente) e la strumentazione per poter realizzare il nostro esclusivo podcast. Collaboreremo inoltre con "*Radio Roma 3*", con "*Mazì-Arcigay Pescara*", con l'Associazione "*Eclisse*" e con il podcast "*Giovani Sociologi Crescono*".

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 01.01.2024 al 15.06.2024 e la pubblicazione del podcast avverrà due volte al mese.

**LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Il podcast verrà realizzato all'interno del collegio Tridente di Urbino. Va evidenziato che il luogo garantisce l'accesso a persone con disabilità per registrare. L'accessibilità al nostro podcast sarà gratuita e permessa attraverso la pubblicazione online sui canali Spotify, Youtube ed Apple Podcast di *RinasciMente*.

**MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "*RinasciMente*" collabora, del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.

**PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ****VOCI DI SPESA IMPORTO**

1) Coordinamento, organizzazione, promozione, cancelleria, abbonamenti alle piattaforme di diffusione, spese ospiti €. 1500

TOTALE DI SPESA €.1500

**Progetto n.4****DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ****Simposio****DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

L'evento del Simposio, così denominato dalla tradizione greca la quale dava importanza alla convivialità e al dibattito proficuo, si propone di sviluppare delle occasioni di incontro su svariate tematiche che oscilleranno tra l'umanistico e lo scientifico e che permetteranno a tutti gli studenti ed a tutta la cittadinanza di partecipare attivamente.

Discostandosi dai seminari, l'idea del Simposio è volta a fornire a tutti la possibilità di una maggiore interazione, nonché ad offrire esperienze che vadano oltre alla semplice partecipazione alle lezioni universitarie, mettendo così in pratica il proprio bagaglio culturale.

L'intento centrale è quello di modificare una tendenza dell'epoca contemporanea in cui il dibattito frontale si è appiattito sempre più; le persone rendono il proprio pensiero dogmatico, soprattutto a causa della barriera dei social, che permette a chi esprime il proprio pensiero di nascondersi dietro ad uno schermo. All'interno del Simposio, oltre ai membri dell'associazione, presenzieranno accademici, professori (Andrea Laquidara,

dell'Associazione Eclisse), esperti del settore (come Elisa Nicoli/@eco.narratrice; Andrea Lorenzon/@cartonimorti) e associazioni impegnate nei vari settori culturali, come ad esempio l'Istituto di Medicina Naturale di Urbino, che si occupa di educazione e della formazione su tematiche riguardanti la salute, la prevenzione primaria e le medicine integrate.

I Simposi saranno anche in collaborazione con l'Associazione *Sistema Critico*, associazione pioniera del format dello Speech Cocktail e con la quale lavoriamo attivamente per individuare argomenti di conversazione e spunti di dibattito.

L'idea di fondo è coniugare uno spazio e un momento di aggregazione sociale, con un dibattito orizzontale dove ogni persona può dire la propria in merito ad un tema specifico che verrà introdotto dai membri di *Rinascimento* e di *Sistema Critico*. È quindi obiettivo di Rinascimento portare questo format ad Urbino, con l'intento di creare uno spazio che sia contemporaneamente culturale e colloquiale, educativo ma popolare.

La tipologia differenziata di partecipanti e di luoghi valorizza il laboratorio nell'ambito dell'offerta di spazi di formazione e creativi in cui si promuove l'integrazione tra studenti e cittadinanza: un'interazione tra universitari e territorio che può rendere più ricco e denso il periodo di soggiorno nella città ducale. Si ricorda che la partecipazione agli incontri, pomeridiani e/o serali, è gratuita.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 01.01.2024 al 15.06.2024, seguendo una cadenza bimensile.

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Aula 3/4 dei Collegi universitari, aule universitarie dell'Ateneo di Urbino, Aule del legato Albani e Pub FuoriTema. Tutti i luoghi sono accessibili a soggetti con disabilità.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "*RinasciMente*" collabora, del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online).
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, brochures.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

- 1) Coordinamento, organizzazione, promozione, trasporti, vitto, alloggio. €. 3000

TOTALE DI SPESA €. 3000

**Progetto n. 5****DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ****Batanai tra le mura****DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

È un'attività frutto della collaborazione tra l'associazione *Rinascimento* e la Proloco Urbino, Ente del Terzo Settore.

In occasione dell'evento a cadenza mensile *Batanai tra le mura* sono previsti tre concerti che vedono protagonisti artisti del territorio e che troveranno espressione lungo il Portico Garibaldi, tra artigianato, antiquariato, modernariato e cantautorato.

Tale attività persegue come obiettivo non solo la creazione di un momento conviviale tra artisti e non ma anche la possibilità di valorizzare, attraverso lo spazio urbano, gli artisti locali: un evento che trova le sue fondamenta nella sinergia tra territorio, musica e giovani.

L'evento si svolge ogni prima domenica del mese, che ricordiamo essere la giornata di ingresso gratuito ai musei statali a cui aderisce anche la Galleria Nazionale delle Marche.

Un'occasione quindi di coadiuvare due frangenti culturali convidenti: da un lato quello storico, rappresentato dalla Galleria e dalle altre più tipiche mete turistiche, dall'altro quello contemporaneo, rappresentato dagli artisti e collezionisti che saranno presenti lungo il Portico Garibaldi. Un'occasione quindi per cittadini, turisti e studenti, di esperire Urbino a tutto tondo.

Tale collaborazione persiste in occasione della 9° edizione di *Urbino in Gioco*, evento che si svolgerà dal 31 maggio al 2 giugno 2024 in occasione della Giornata Mondiale del Gioco (28 maggio). Tre giornate all'insegna del divertimento con giochi da tavolo, giochi di ruolo e giochi giganti, riconoscendone ed approfondendone la loro importanza per la crescita motoria, emotiva e sociale non solo per i bambini ma anche per gli adulti.

In occasione di *Urbino in Gioco*, la Pro Loco Urbino, Club Iddu e Rinascimento lavoreranno in sinergia per una tre giorni con ospiti di livello nazionale all'insegna delle novità e delle tendenze del momento, per promuovere il gioco e la Città di Urbino a cittadini, turisti e studenti.

**PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 01.01.2024 al 15.06.2024, seguendo una cadenza mensile (ogni prima domenica del mese).

**LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Portico Garibaldi

Caffè Trentatrè

Fortezza Albornoz (in occasione della 9° edizione di Urbino in Gioco).

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "RinasciMente" collabora, del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online).
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, brochures.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

VOCI DI SPESA IMPORTO

Coordinamento, organizzazione, promozione, trasporti, vitto, alloggio. €. 1500

TOTALE DI SPESA €. 1500

# ALLEGATO 1

**Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 (D.R. n. 476/2023 dell'11 ottobre 2023) – Progetto delle attività culturali e del tempo libero.**

Associazione studentesca universitaria "L'Eclisse".

## **Progetto n. 1**

### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Incontro con l'artista palestinese Nidaa Badwan e la sua arte

### **DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Il progetto consiste nell'organizzazione della mostra fotografica *100 Days of Solitude*, realizzata dall'artista palestinese Nidaa Badwan, originaria di Gaza, ma fuggita dalla propria città e residente nelle Marche da otto anni. L'artista sarà presente in una delle giornate della mostra e dialogherà col pubblico in merito alle opere e alla propria esperienza di rifugiata. *100 Days of Solitude*, che ha fatto conoscere l'artista a livello internazionale, è una mostra composta di cento autoritratti che, dal 13 novembre 2013, la ritraggono per venti mesi chiusa in una stanza della sua abitazione situata a Gaza, tristemente nota in queste settimane come scenario di sanguinosi scontri. Un esilio autoimposto per protestare contro le gravi violenze subite dai miliziani di Hamas, per non aver indossato il velo. Una protesta pacifica, personale, realizzata con l'obiettivo di salvare sé stessa, e soprattutto la propria essenza, la propria identità; una protesta che allo stesso tempo inquadra da vicino la condizione femminile nei territori d'origine di Nidaa.

L'intero evento sarà fruibile gratuitamente e si svolgerà secondo le seguenti modalità: durante la settimana che va dal 18 al 25 gennaio 2024 le opere saranno esposte nella Galleria Civica Albani, e, nello stesso locale, nel pomeriggio del 18 gennaio, l'artista incontrerà il pubblico, portando la propria testimonianza, presentando le opere e dialogando coi presenti sui tanti temi che l'incontro avrà sollevato.

Attraverso la testimonianza di Nidaa, l'incontro col pubblico sarà un'opportunità singolare per dialogare in merito alla sua storia a Gaza, alla situazione femminile nel Medio Oriente e alla rappresentazione che a studenti e cittadini italiani arriva di quella regione tormentata e straordinariamente ricca di fascino e memoria.

Obiettivo dell'evento è quello di coniugare l'arte con l'esigenza di trattare temi attuali di grande rilevanza e consentire di avvicinare studenti e cittadinanza a problematiche sociali, politiche, religiose e identitarie.

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

La mostra si terrà dal 18 al 25 gennaio. L'incontro col pubblico si terrà il 18 gennaio.

### **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Galleria Civica Albani. Il luogo è dotato di rampa d'accesso mobile, così da consentire la partecipazione all'evento anche a soggetti con disabilità.

# ALLEGATO 1

## MODALITÀ DI PUBBLICITÀ

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "L'Eclisse" collabora ("La Ginestra", principalmente), del Comune, dell'Università e di Nidaa Badwan.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online): Il Resto del Carlino, Corriere Adriatico, Il Ducato.
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, *brochures*.

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITA'	IMPORTO
1) spese per ospitalità (trasporti e vitto)	€. 200,00
2) spese di promozione	€. 90,00
3) trasporto opere e allestimento	€. 210,00
4) compensi per artista e manager	€. 840,00
5) spese per affitto sala	€. 160,00
<b>TOTALE DI SPESA</b>	<b>€. 1.500,00</b>

## Progetto n. 2

### DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

*Fuori tempo. Laboratorio sulla narrazione cinematografica* (XIII edizione).

### DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

Il progetto consiste nella tredicesima edizione di *Fuori tempo. Laboratorio sulla narrazione cinematografica*.

Si tratta di un percorso di introduzione al linguaggio cinematografico, ideato e coordinato sin dal 2009 da Andrea Laquidara, regista indipendente, studioso e insegnante di cinema, con l'obiettivo di offrire ai partecipanti l'opportunità di approfondire la conoscenza del linguaggio audiovisivo: un linguaggio in cui noi abitanti del XXI secolo viviamo immersi, ma di cui, spesso, conosciamo poco la sintassi, la memoria, le tante possibilità espressive, limitandoci così a svolgere il ruolo di consumatori passivi.

Il percorso, pertanto, attraverso la visione e l'analisi dettagliata di sequenze di film importanti per lo sviluppo della settima arte, vuole stimolare gli studenti a maturare una capacità di

# ALLEGATO 1

lettura più profonda dell'immagine in movimento, e dunque a sviluppare uno sguardo critico in grado di coglierne la complessità.

Il corso si svolgerà da febbraio a maggio 2024, con due incontri settimanali, articolati nel modo seguente:

- Un incontro pomeridiano di due ore (martedì, 17-19), dedicato alla storia del cinema, con proiezione e analisi di sequenze di film selezionate dall'insegnante.
- Un incontro serale di tre ore circa (giovedì 20.30-23.30), con proiezione di film completi (titoli significativi per lo sviluppo del linguaggio cinematografico) – proiezione corredata da presentazione e dibattito finale.

La partecipazione al laboratorio, nelle scorse edizioni è stata molto alta, con una media di circa 50 partecipanti. Non si tratta solo di studenti iscritti ai corsi di laurea in Lettere, Scienze della Comunicazione e Lingue, per i quali il percorso offre un utile supporto nella preparazione relativa ad alcuni insegnamenti che toccano anche il cinema e il linguaggio audiovisivo, ma anche di universitari iscritti ad altri corsi di laurea, studenti dell'Accademia di Belle Arti, dell'ISIA e di cittadini urbinati interessati a conoscere il cinema più approfonditamente.

La tipologia differenziata di partecipanti valorizza il laboratorio nell'ambito dell'offerta di luoghi di formazione e spazi creativi in cui si promuove l'integrazione tra studenti e cittadinanza: un'interazione tra universitari e territorio che può rendere più ricco e denso il periodo di soggiorno nella città ducale.

Il laboratorio mantiene un rapporto di continuità con le altre attività progettate: alcuni dei film in programma affrontano la questione mediorientale (tema trattato nell'incontro con Nidaa Badwan); il percorso laboratoriale, inoltre, trova la sua conclusione ideale nella rassegna *L'intervallo tra le cose* che si svolgerà in maggio, fornendo ai partecipanti strumenti utili per una fruizione più approfondita dell'evento.

Anche in questa edizione è confermata la collaborazione con l'associazione "RinasciMente", la quale si occuperà dell'aspetto promozionale e comunicativo dell'evento.

Va aggiunto che, per gli studenti frequentanti corsi di laurea che lo prevedono, la partecipazione a *Fuori tempo* consente di ottenere fino a 3 CFU, i crediti previsti per le attività extra-curricolari.

Si ricorda che la partecipazione agli incontri, pomeridiani e serali, è gratuita.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 19 febbraio 2024 al 24 maggio 2024

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Sala del Maniscalco. La sala è dotata di rampa d'accesso mobile, così da consentire la partecipazione all'attività anche a soggetti con disabilità.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "L'Eclisse" collabora

# ALLEGATO 1

(“RinasciMente” e “La Ginestra”, principalmente), del Comune, dell’Università, dei singoli collaboratori.

- Articoli su quotidiani (cartacei e online), coi quali il coordinatore del laboratorio Andrea Laquidara collabora già da tempo: Il Resto del Carlino, Corriere Adriatico, Il Ducato.
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, *brochures*.

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITA'	IMPORTO
1) coordinamento e attrezzatura (proiettore, casse, computer)	€. 1.900,00
2) spese di promozione	€. 100,00
<b>TOTALE DI SPESA</b>	<b>€. 2.000,00</b>

## **Progetto n. 3**

### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Rassegna *L'intervallo tra le cose. I luoghi della narrazione cinematografica* (VI edizione).

### **DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Il progetto consiste nell’organizzazione della rassegna *L'intervallo tra le cose. I luoghi della narrazione cinematografica*, alla sua VI edizione, che si terrà a Urbino dal 14 al 17 maggio 2024.

Nello specifico, questa nuova edizione avrà il sottotitolo *Cinema e indipendenza*.

La manifestazione sarà articolata in tre giornate, organizzate secondo il seguente calendario:

- Prima giornata:
  - ore 21 apertura della rassegna e proiezione del film *Anche libero va bene* (Kim Rossi Stuart, 2005).
- Seconda giornata:
  - ore 17 proiezione del film *Storie del dormiveglia* (Luca Magi, 2018) alla presenza del regista.
  - ore 21, proiezione del film *Tommaso* (Kim Rossi Stuart, 2016).
- Terza giornata:

## ALLEGATO 1

- ore 17 incontro sul tema “Cinema e Psicoanalisi” condotto da Massimo Eusebio, autore del volume *Lo sguardo dello schermo* alla presenza del regista e attore Kim Rossi Stuart.
- ore 21, proiezione del film *Brado* (Kim Rossi Stuart, 2022). Il regista presenterà la pellicola e, al termine della proiezione, si confronterà col pubblico sui temi sollevati dai film presentati nel corso della rassegna.

Dal 2010, anno della sua prima edizione, *L'intervallo tra le cose* è divenuto via via una ricorrenza importante per la città di Urbino, in particolar modo per gli studenti universitari; evento cinematografico che, nel corso degli anni, ha portato nella città ducale Marco Bellocchio, Pietro Marcello, Alina Marazzi, Andrea Segre, Franco Piavoli, e che ha sempre avuto una partecipazione di pubblico straordinaria, riempiendo le sale cinematografiche di studenti e appassionati di cinema. Una manifestazione che, accompagnando proiezioni a dibattiti e presentazioni di libri, inserisce il linguaggio audiovisivo in un orizzonte molto ampio, come forma espressiva che consente di esplorare argomenti di grande rilevanza: l'identità individuale e collettiva, il confronto interculturale, la condizione della donna, la memoria.

In questa edizione si è scelto di proiettare tre film diretti dal regista e attore Kim Rossi Stuart, opere strettamente interconnesse tra loro come momenti di un percorso di introspezione e di esplorazione dell'identità e delle relazioni familiari.

L'associazione “L'Eclisse” propone dunque una nuova edizione dell'evento, con l'intenzione di conseguire i seguenti obiettivi:

- Promuovere una conoscenza più approfondita del cinema, nel suo valore di strumento di espressione, esplorazione ed elaborazione dell'identità (individuale e collettiva), in un virtuoso e suggestivo intreccio con l'indagine psicologica e psicoanalitica.
- Far conoscere al pubblico nuovi cineasti indipendenti italiani (uno dei quali, Luca Magi, nato e cresciuto a Urbino), autori di opere di pregevole qualità, apprezzati dalla critica, rappresentanti delle ultime frontiere del linguaggio cinematografico. Al riguardo, va considerato che la rassegna rappresenta la conclusione ideale del percorso laboratoriale *Fuori tempo*, ideato con l'obiettivo di avviare i partecipanti a una conoscenza approfondita del linguaggio audiovisivo.
- Promuovere una virtuosa interazione tra studenti universitari e cittadinanza urbinata, e tra le varie istituzioni locali (Università, Comune, associazioni), così da favorire l'integrazione tra le varie personalità di Urbino, contrastando ogni frammentazione, portando così vantaggio all'identità culturale della città e di chi vi risiede, studenti e cittadini. Va, al riguardo, sottolineato che, alla realizzazione dell'evento, oltre al Comune di Urbino, collaborerà l'associazione culturale di volontariato “La Ginestra”, che da anni opera nel territorio a scopi culturali e che ha già organizzato precedenti edizioni dell'evento.

Le proiezioni si terranno nelle due sale cinematografiche cittadine “Cinema Ducale” e “Cinema Nuova Luce”. L'incontro su Cinema e Psicoanalisi nella Sala del Maniscalco, concessa dal Comune.

La partecipazione a tutti gli eventi della manifestazione sarà gratuita.  
Inoltre, per gli studenti frequentanti corsi di laurea che lo prevedono, la partecipazione alla rassegna consente di ottenere crediti previsti per le attività extra-curricolari.

## PERIODO DI SVOLGIMENTO

Dal 14 al 17 maggio 2024

## LUOGO DI SVOLGIMENTO

L'evento si svolgerà nelle due sale cinematografiche di Urbino – Cinema Ducale e Cinema Nuova Luce –, entrambe attrezzate per consentire l'accesso anche a soggetti con disabilità, e nella sala comunale del Maniscalco, anch'essa adeguatamente attrezzata per garantire la partecipazione anche ai disabili.

## MODALITÀ DI PUBBLICITÀ

L'evento sarà pubblicizzato utilizzando i seguenti canali:

- Canali *social* (FB, Instagram, WhatsApp), facendo ricorso ai canali dell'associazione, delle altre associazioni con cui "L'Eclisse" collabora ("La Ginestra", principalmente), del Comune, dell'Università, dei singoli collaboratori e artisti.
- Articoli su quotidiani (cartacei e online), coi quali il coordinatore del laboratorio Andrea Laquidara collabora già da tempo: Il Resto del Carlino, Corriere Adriatico, Il Ducato.
- Stampa e distribuzione di manifesti, locandine, *brochures*.

## VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITA'

## IMPORTO

1)	spese per ospitalità (trasporti, vitto e alloggio)	€. 1.000,00
2)	Siae	€. 400,00
3)	spese di promozione	€. 100,00
4)	compensi per ospiti e relatori	€. 1.500,00
5)	spese per affitto sale	€. 300,00
6)	costi distributori film	€. 1.200,00

TOTALE DI SPESA

€. 4.500,00



# **Radio URCa – Urbino Radio Campus**

**Bando per le attività culturali e del tempo libero  
autogestite dagli studenti e dalle studentesse  
a.a. 2023/2024**

Attività da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024

## Progetto n.1

### DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

Laboratorio teatrale **\_pubblica felicità\_**

### DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

L'Associazione *URCa* propone un laboratorio teatrale gratuito a cadenza bimensile che avrà come fulcro la partecipazione attiva della cittadinanza, sia residente che studentesca, a eventi teatrali che analizzeranno le difficoltà e potenzialità del territorio urbinato.

Gli incontri si svolgeranno con il fine ultimo di una performance di teatro partecipato dal titolo *Alla ricerca della pubblica felicità*. Durante il laboratorio i partecipanti saranno protagonisti di interviste condotte all'interno della stessa radio *URCa* in modo da rendere l'esperienza ulteriormente inclusiva e multimediale, nonché, attraverso la registrazione delle interviste, offrire materiale utile per l'organizzazione dello spettacolo performativo conclusivo. Questa metodologia di lavoro e di ricerca ha interessato il mondo teatrale a livello internazionale concretizzandosi in progetti riconosciuti e pluripremiati come il *teatro dell'oppresso*: metodologia educativa e strumento di trasformazione sociale.

Il laboratorio sarà tenuto dall'attrice e regista Alice Pagliaro, formatasi a Milano dove ha collaborato con registi del panorama teatrale internazionale quali Romeo Castellucci e l'argentino Cesar Brie.

La nostra proposta è un'attività che si spinge oltre i territori sicuri e consueti confermando la messa in atto di pratiche partecipative, di esplorazione di luoghi urbani, di attivazione di comunità e territori, vedendo coinvolte nel progetto associazioni come la *Pro Loco*, il *Centro Teatrale Urbino* e l'*Accademia di Belle Arti* per la realizzazione di materiali necessari alla messa in scena finale. Gli incontri del laboratorio si svolgeranno negli spazi del Teatro della Vela, il teatro Sanzio di Urbino, alcuni spazi dello stesso comune di Urbino cercando di abbracciare la maggiore varietà di spazi possibili: i "luoghi deputati", che il laboratorio renderà accessibili gratuitamente, e lo spazio pubblico, di cui la popolazione potrà riappropriarsi utilizzando come spazio di riflessione e arricchimento personale, tutti gli spazi utilizzati saranno inoltre resi accessibili ai diversamente abili.

All'interno del laboratorio si affronteranno e approfondiranno questioni urgenti che coinvolgono la collettività, da raccontare poi attraverso un'azione performativa. Alla restituzione finale, prevista per la conclusione del laboratorio, il pubblico sarà sollecitato a osservare e ascoltare ma soprattutto a rispondere e ad agire.

Per rendere inoltre incrociata e attiva la medialità tra teatro e radio, al termine di ogni incontro verrà registrato un resoconto della serata, comprensivo di un contenuto originale prodotto, da presentare i giorni successivi all'interno delle dirette.

È possibile trovare la felicità collettiva? E come? Tra storie reali e immaginate, giochi e provocazioni, realtà e finzione, i partecipanti al laboratorio si muoveranno all'interno di un percorso che sarà sicuramente occasione di incontro, scambio, arricchimento e sviluppo

# ALLEGATO 1

delle potenzialità non solo del singolo partecipante ma della collettività intera che poi verrà coinvolta nella restituzione.

L'idea di questo laboratorio nasce dall'esigenza di un allungamento e di un allargamento di vedute che deve necessariamente oltrepassare lo scarto generazionale tra i cittadini per mettere in gioco e verificare la potenza dell'ascolto e della collaborazione.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Dal 15/01/2024 al 15/06/2024, a cadenza bimensile

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Il laboratorio sarà tenuto presso il Teatro del Collegio Vela, al Teatro Sanzio e presso altri luoghi simbolici del territorio della Città di Urbino.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

Sponsorizzazione post e storie Social, volantaggio e radio.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

Coordinatrice del laboratorio, costumi, scenografie, strumentazione video, reportage fotografico, interviste, assicurazione, affitto locali, pubblicità

**Tot: €1000.**

## Progetto n.2

### **DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

Programma radiofonico **U R CulturA**

### **DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ**

L'Associazione URCA propone un laboratorio volto alla diffusione della cultura e alla creatività di soggetti indipendenti e non. In particolare, essendo la Radio registrata come testata giornalistica ufficiale dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, l'attività in essere avrà lo scopo di invitare degli ospiti speciali, che si occupino di esporre le proprie creazioni sfruttando l'ausilio del mezzo radiofonico.

Le creazioni riguarderanno racconti, articoli, poesie, canzoni e qualsiasi altra forma culturale, che possa per l'appunto essere letta in diretta dai propri creatori.

In particolare, gli ospiti potranno contattarci in qualsiasi momento tramite social per essere invitati all'interno dello studio radiofonico per esporre le opere in essere. Oltre ad autori indipendenti, la nostra proposta è volta alla collaborazione attiva con l'Associazione Studentesca Rinasci Mente, redattrice del periodico "I mesi della Civetta", con il Laboratorio di scrittura del Centro Teatrale di Urbino, con la Scuola del Libro di Urbino e con la Scuola di Giornalismo di Urbino.

In questo modo, con la nostra proposta, vogliamo portare le persone comuni, con una qualsiasi vocazione artistica, ad avere uno spazio di esposizione e di dialogo, dove possono essere intervistate, e dove soprattutto la pagina scritta prende voce, dando così visibilità e rilevanza a qualsiasi persona dotata di creatività.

Gli incontri saranno inoltre registrati in modalità audio/video, in modo da renderli disponibili a chiunque anche dopo la trasmissione, sottoforma di video pillole oppure di podcast.

La partecipazione sarà libera a tutta la comunità studentesca, cittadina ed extracittadina, e fruibile in modo gratuito da tutta la platea di ascoltatori dei programmi radiofonici. Non saranno inoltre presenti limitazioni di alcun tipo, in particolare per le persone disabili, in quanto gli studi di trasmissione sono privi di barriere architettoniche, ed inoltre le interviste potranno essere anche gestite a distanza.

### **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Le puntate saranno trasmesse a partire dal 15/01/2024 al 15/06/2024 a cadenza bimensile.

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Le interviste saranno condotte all'interno degli studi radiofonici della Radio, all'interno del Collegio Tridente di Urbino.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

Sponsorizzazione post e storie Social da parte delle associazioni collaboratrici (Rinasci Mente), volantaggio e radio.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

Rimborso spese ospiti, acquisto opere degli intervistati, pubblicità

**Tot: €800.**

## Progetto n.3

### DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

Programma radiofonico, talk e serate speciali **Once upon a time in... music**

### DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

L'Associazione URCA propone di avviare un programma divulgativo sulla storia della musica, dando credito all'evoluzione della stessa, in base ai vari generi, annate e gruppi musicali.

Il programma sarà articolato in maniera puramente interattiva. Infatti, gli argomenti saranno decisi sulla base di votazioni da parte del pubblico ascoltatore, e sarà possibile per l'appunto interagire con i presentatori durante le dirette, in modo da creare un dialogo divulgativo e attivo, volto ad ampliare la conoscenza della storia della musica. In particolare, al termine della puntata, verranno proposti dei sondaggi, nei quali verranno fatti scegliere gli argomenti da trattare nella puntata successiva.

Le puntate saranno articolate alternando momenti divulgativi con l'ascolto della musica in argomento. Saranno inoltre celebrate giornate di particolare rilevanza nella storia della musica (ad esempio in anniversari di ricorrenze quali concerti storici, uscita di dischi rilevanti, ecc.), instaurando un dialogo attivo con gli ascoltatori, dando loro anche la possibilità di commentare in diretta per poter raccogliere diverse opinioni. Saranno inoltre proposti momenti di dialogo nei confronti dell'importanza della musica nei vari periodi storici, in particolare l'utilizzo della stessa nei movimenti di protesta studentesca, facendo un parallelismo con le tematiche di particolare rilevanza al giorno d'oggi, quali ad esempio il cambiamento climatico.

Le puntate verranno registrate e rese fruibili gratuitamente su canali social sottoforma di podcast di tipo audio/video.

Oltre allo scopo divulgativo, di grande importanza sarà il coinvolgimento attivo della comunità, sia studentesca che non. In particolare, sarà nostra cura proporre incontri e talk anche al di fuori degli studi radiofonici con ospiti speciali, quali musicisti di rilevanza nazionale ed internazionale ed esperti del settore. Saranno infatti invitati a partecipare a due incontri aperti al pubblico:

- **Massimo Varini**, chitarrista e compositore per artisti come Vasco Rossi, Nek, Biagio Antonacci, Mina, Laura Pausini e molti altri
- **Calcutta**, importante cantante della scena musicale indie italiana

La fruizione sarà totalmente gratuita, e resa possibile grazie alla trasmissione radiofonica, per quanto riguarda le trasmissioni ordinarie, ed in presenza all'interno del Giardino Pensile dell'ISIA, per quanto riguarda le due date speciali con gli ospiti citati, grazie alla collaborazione con l'associazione studentesca Tensione, con il Jazz Club di Urbino e con la ProLoco di Urbino. Il luogo sarà accessibile senza limitazione da chiunque, in quanto privo di barriere architettoniche.

## **PERIODO DI SVOLGIMENTO**

Le puntate saranno trasmesse a partire dal 15/01/2024 al 15/06/2024 a cadenza settimanale.

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Le interviste saranno condotte all'interno degli studi radiofonici della Radio, all'interno del Collegio Tridente di Urbino, e i talk in pubblico saranno organizzati all'interno del Giardino Pensile dell'ISIA.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

Sponsorizzazione post e storie Social, volantinaggio, locandine e radio.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

Rimborso spese ospiti (viaggio, vitto e alloggio, cachet, tasse), acquisto musica originale SIAE per la corretta trasmissione delle opere, affitto locali, assicurazione, pubblicità

**Tot: €4000.**

## Progetto n.4

### DENOMINAZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

Programma radiofonico, talk e serate speciali **AM: AudioMedia**

### DESCRIZIONE DELLA SINGOLA ATTIVITÀ

L'Associazione URCA propone di avviare un programma divulgativo sull'utilizzo del suono, dell'audio e della voce all'interno dei media, come cinema, serie TV, teatro, videogiochi, e altro. In particolare, sarà trattato l'utilizzo della voce, della musica, di effetti sonori speciali e il loro impatto nei confronti dello spettatore.

L'obiettivo è di spiegare la complessità che sta dietro alle opere audiovisive, in particolare per quanto riguarda l'unione dei contenuti audio ai contenuti medialità di tipo visuale.

Le puntate saranno tre, tutte gestite con la collaborazione di esperti del settore ed in collaborazione con il Centro Teatrale di Urbino, per fare in modo che vengano spiegate in dettaglio le metodologie di creazione dei contenuti. In particolare, saranno invitati:

- **Maurizio Merluzzo**, doppiatore di film, videogiochi e serie TV, e YouTuber di importanza nazionale
- **REAPERIANI**, fonico e gestore di un canale YouTube che tratta di tecniche di mixaggio e di produzione audio
- **Enrico Silvestrin**, noto speaker radiofonico e televisivo per MTV Europa e personaggio televisivo di fama internazionale

La fruizione sarà totalmente gratuita, e resa possibile grazie alla trasmissione radiofonica. La giornata che avrà presente Maurizio Merluzzo verrà presentata in presenza di pubblico al Teatro del Collegio Vela di Urbino, il quale potrà accedere liberamente e gratuitamente, e senza la presenza di barriere architettoniche.

Il pubblico inoltre potrà interagire in diretta con la trasmissione esponendo domande e interagendo con gli ospiti interessati, sia con interventi in presenza, sia con interventi pervenuti tramite social. Oltre a questo, le puntate saranno inoltre fruibili anche successivamente sulle piattaforme medialità sottoforma di podcast audio/video.

### PERIODO DI SVOLGIMENTO

Tre giornate dedicate, a cadenza mensile, dal 01/03/2024 al 15/06/2024

## **LUOGO DI SVOLGIMENTO**

Le interviste saranno condotte all'interno degli studi radiofonici della Radio, all'interno del Collegio Tridente di Urbino, mentre la giornata con ospite Maurizio Merluzzo sarà presentata al Teatro del Collegio Vela di Urbino.

## **MODALITÀ DI PUBBLICITÀ**

Sponsorizzazione post e storie Social, volantaggio, locandine e radio.

## **PREVENTIVO DI SPESA PER L'ATTIVITÀ**

### **VOCI DI SPESA IMPORTO**

Rimborso spese ospiti (viaggio, vitto e alloggio, cachet, tasse), affitto locali, assicurazione, pubblicità

**Tot: €2200.**

Re: Bando attività studentesche - L'Eclisse

Maria Chiara Ruggieri <m.ruggieri2@campus.uniurb.it>

mar 05/12/2023 17:07

A:Carmen Letizia Di Feo <c.difeo@campus.uniurb.it>

Cc:Organi collegiali <organi.collegiali@uniurb.it>;g.inglese1@campus.uniurb.it <g.inglese1@campus.uniurb.it>;  
g.righetti3@campus.uniurb.it <g.righetti3@campus.uniurb.it>

Gent.ma,

La ringrazio della tempestiva risposta.

Cordialmente,

Maria Chiara Ruggieri

Rappresentante del dipartimento DESP

Tel: 3490595825

Il giorno mar 5 dic 2023 alle 17:05 Carmen Letizia Di Feo <[c.difeo@campus.uniurb.it](mailto:c.difeo@campus.uniurb.it)> ha scritto:

Gentilissimi,

riguardo al bando per le attività autogestite, la terza iniziativa che abbiamo presentato prevede l'uso gratuito della Sala del Maniscalco.

A presto!

Letizia Di Feo



Maria Chiara Ruggieri &lt;m.ruggieri2@campus.uniurb.it&gt;

---

**Giustifica spese affitto locali Erdis**

3 messaggi

**Andrea De Luna** <andrea.deluna10@gmail.com>

mar 5 dic, 17:12

A: m.ruggieri2@campus.uniurb.it <m.ruggieri2@campus.uniurb.it>, g.inglese1@campus.uniurb.it <g.inglese1@campus.uniurb.it>, g.righetti3@campus.uniurb.it <g.righetti3@campus.uniurb.it>  
Cc: <organi.collegiali@uniurb.it>

Buongiorno, allego il documento contenente i costi dell'affitto degli spazi all'interno delle strutture Erdis, per quanto riguarda i progetti 3 e 4 del bando presentato da me per conto dell'Associazione Radio URCA, per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse. In particolare, la tabella in oggetto è allegata alla pagina 11 del Regolamento per l'erogazione dei Servizi Accessori di Erdis Marche, allegato in copia (reperibile anche al seguente link: [https://erdis.etrasparenza.it/archivio28\\_provvedimenti-amministrativi\\_0\\_530336\\_725\\_1.html](https://erdis.etrasparenza.it/archivio28_provvedimenti-amministrativi_0_530336_725_1.html)). In particolare, data la previsione di affluenza dei partecipanti, l'aula in questione avrebbe capienza superiore ai 100 posti, dunque la previsione di spesa ammonta a 180 euro, per eventi svolti in orario diurno. Nel caso in cui l'evento sia svolto dopo le ore 18 sarebbe previsto un maggioramento della spesa del 50% (270 euro).

Resto a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Cordiali saluti.

[Testo citato nascosto]

11\_allegato\_regolamento\_erogazione\_servizi\_accessori.pdf

---

**Maria Chiara Ruggieri** <m.ruggieri2@campus.uniurb.it>

mar 5 dic, 17:16

A: Andrea De Luna <andrea.deluna10@gmail.com>

Cc: g.inglese1@campus.uniurb.it <g.inglese1@campus.uniurb.it>, g.righetti3@campus.uniurb.it <g.righetti3@campus.uniurb.it>, <organi.collegiali@uniurb.it>

Gent.mo,

L'evento è previsto prima o dopo le 19:30?

[Testo citato nascosto]

---

**Andrea De Luna** <andrea.deluna10@gmail.com>

mar 5 dic, 17:20

A: Maria Chiara Ruggieri <m.ruggieri2@campus.uniurb.it>

L'idea era di proporli dopo le 18 e preferibilmente nel weekend, in modo da dare la possibilità a tutti di partecipare senza vincoli di orari dovuti alle lezioni.

[Testo citato nascosto]