



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

Consiglio degli Studenti
Commissione permanente Attività Culturali,
Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.)

Urbino (PU) – Tel. +39 0722305796
consiglio.studenti@uniurb.it

**COMMISSIONE PERMANENTE ATTIVITÀ CULTURALI, SOCIALI E AGGREGATIVE
INTERNA AL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
URBINO CARLO BO DI CUI ALL'ART.2 COMMA 4 DEL D.R. N. 462/2014, COSTITUITA
EX VERBALE N.1/2023 DEL CONSIGLIO DEGLI STUDENTI.**

VERBALE N. 3/2023

Il giorno 4 dicembre 2023 alle ore 9:00, presso la saletta “Prorettori” di Palazzo Bonaventura (via Aurelio Saffi 2, Urbino PU), si riunisce la Commissione Permanente Attività Culturali, Sociali e Aggregative (C.A.C.S.A.) del Consiglio degli Studenti dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, regolarmente convocata dalla Coordinatrice dott.ssa Maria Chiara Ruggieri via posta elettronica.

Sono presenti alla riunione: la dott.ssa Maria Chiara RUGGIERI, Consigliera degli Studenti e Coordinatrice della C.A.C.S.A.; la dott.ssa Silvia GULLO, il dott. Giuseppe INGLESE e il dott. Giacomo RIGHETTI, Consiglieri degli Studenti e membri della C.A.C.S.A..

Presiede la riunione la dott.ssa Maria Chiara RUGGIERI.

Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il dott. Giacomo RIGHETTI.

ordine del giorno

- 1. Valutazione delle domande di partecipazione al Bando per le Attività culturali e del tempo libero autogestite dagli Studenti e dalle Studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 emanato con D.R. n. 476/2023;*
- 2. Varie ed eventuali.*

1. Valutazione delle domande di partecipazione al Bando per le Attività culturali e del tempo libero autogestite dagli Studenti e dalle Studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 emanato con D.R. n. 476/2023;

La Coordinatrice ricorda il quadro normativo entro cui la Commissione espleta questa sua attività. Ai sensi dell'art. 22 comma 3 dello Statuto di Ateneo, il Consiglio degli Studenti è organo deliberativo in merito alle attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e provvede alla ripartizione dei fondi destinati a tali scopi. La redazione della graduatoria sulla base della quale il Consiglio effettua la ripartizione dei fondi è compito attribuito a questa Commissione dall'art. 2 comma 4 del D.R. 462/2014 (Regolamento di funzionamento del Consiglio degli Studenti).

La Coordinatrice dà ora lettura del D.R. n. 476/2023 e del *Bando per le Attività culturali e del tempo libero autogestite dagli Studenti e dalle Studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024* (d'ora in avanti “Bando”) ad esso allegato, soffermandosi particolarmente sull'art. 4 del Bando.

Hanno presentato domanda di partecipazione al Bando le seguenti Associazioni:

1. Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione;
2. F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati”;
3. Rotaract Urbino Campus University;
4. YOUrbino;
5. RinasciMente;
6. L'Eclisse;



7. Radio URCa – Urbino Radio Campus.

La Commissione legge attentamente i progetti contenuti nelle domande di partecipazione al bando presentate dalle Associazioni studentesche universitarie e stabilisce come procedere.

La Commissione eseguirà la valutazione prima delle singole attività e poi dei progetti, presentati da ciascuna Associazione. La valutazione delle singole attività verrà effettuata sulla base di quanto scritto nel Bando: in particolare, i criteri di valutazione ed assegnazione dei contributi vengono desunti dall'art. 4 (Criteri di valutazione ed assegnazione dei contributi). A ciascuno dei criteri la C.A.C.S.A. associa un certo numero di punti che potranno essere assegnati a ciascuna attività progettata dalle Associazioni, secondo il seguente schema:

- 1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa (fino a 30 punti su 100);**
- 2. Rilevanza organizzativa (fino a 30 punti su 100);**
- 3. Ampiezza dei destinatari (fino a 30 punti su 100);**
- 4. Gratuità delle attività (fino a 10 punti su 100).**

La Commissione, per agevolare la valutazione, suddivide ulteriormente i quattro criteri in sottocriteri, ricavati sempre dall'art. 4 del Bando e condivisi da tutti i membri. A ciascun sottocriterio la Commissione assegnerà un sottopunteggio. Ne risulta il seguente schema:

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: massimo 30 punti

- 1.1 Contenuti: massimo 11 punti
- 1.2 Metodi e tecniche comunicative: massimo 8 punti
- 1.3 Relatori e Ospiti: massimo 11 punti

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: massimo 30 punti

- 2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: massimo 23 punti
- 2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: massimo 7 punti

3. Ampiezza dei destinatari: massimo 30 punti

- 3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: massimo 5 punti
- 3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: massimo 20 punti
- 3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: massimo 5 punti

4. Gratuità delle attività: 10/10

Totale punti assegnati all'attività: massimo 100 punti

La Commissione calcolerà la media dei punti che avrà assegnato a ciascuna attività al fine di ottenere una valutazione complessiva del progetto.

La Commissione valuta oggi i progetti (*allegato 1* del presente verbale) contenuti nelle domande presentate dalle Associazioni Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione, F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati” e Rotaract Urbino Campus University.

La dott.ssa Gullo non partecipa alla valutazione dei progetti presentati da Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione, associazione di cui è membro.

La Coordinatrice non partecipa alla valutazione dei progetti presentati da F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati” e da Rotaract Urbino Campus University, associazioni di cui è membro.



A seguito di un confronto ampio e approfondito, la Commissione, all'unanimità, assegna ai progetti presentati dalle Associazioni i seguenti punteggi:



Associazione: Agorà Urbino – Cultura è Partecipazione

Attività 1: “*Sexual grooming*” e violenza sulle donne

Somma richiesta: 3450,00 euro

Somma ammissibile: 3450,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

2. Rilevanza organizzativa dell’attività: 26/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 20/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

3. Ampiezza dei destinatari: 28/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 19/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 91/100

COMMENTO La Commissione ritiene che l’attività progettata abbia un significativo valore culturale e sociale.

Attività 2: *RE-COLLEGE*

Somma richiesta: 950,00 euro

Somma ammissibile: 950,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 19/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 2/11

2. Rilevanza organizzativa dell’attività: 29/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 23/23

2.2 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

3. Ampiezza dei destinatari: 25/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 0/5



4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 83/100

COMMENTO La C.A.C.S.A. ritiene che l'attività presenti un apprezzabile valore ricreativo. A commento del punteggio assegnato al criterio di valutazione 1.3, si ritiene necessario sottolineare che l'associazione non ha specificato la presenza di relatori, ad eccezione del coinvolgimento di possibili istruttori sportivi che però non sono contemplati dal Bando.

Attività 3: *Stand up comedy*

Somma richiesta: 3300,00 euro

Somma ammissibile: 3300,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 26/30

1.1 Contenuti: 9/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 21/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 0/7

3. Ampiezza dei destinatari: 26/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 2/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 83/100

COMMENTO: La C.A.C.S.A. ritiene che l'attività presenti un apprezzabile valore ricreativo oltre che artistico. Preme alla commissione segnalare che l'associazione avrebbe dovuto specificare se i luoghi sede degli eventi sono accessibili agli studenti e/o cittadini con disabilità, come richiesto dal bando: la commissione, infatti, non può verificare l'accessibilità di strutture private o comunque esterne all'università.

Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione Agorà: 86/100 (arrotondato per eccesso)



Associazione: F.U.C.I. Urbino “Pier Giorgio Frassati”

Attività 1: *Workshop “Tieniti a mente”*

Somma richiesta: 2925,00 euro

Somma ammissibile: 2925,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

2. Rilevanza organizzativa dell’attività: 28/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 23/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7

3. Ampiezza dei destinatari: 29/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 95/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l’attività progettata abbia un significativo valore culturale.

Attività 2: *FUCInema*

Somma richiesta: 2050,00 euro

Somma ammissibile: 2050,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 19/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 2/11

2. Rilevanza organizzativa dell’attività: 21/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 0/7

3. Ampiezza dei destinatari: 25/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 0/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5



4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 75/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale. A commento del punteggio assegnato al criterio di valutazione 3.1, preme alla commissione segnalare che l'associazione avrebbe dovuto specificare se i luoghi sede degli eventi sono accessibili agli studenti con disabilità, come richiesto dal bando: la commissione, infatti, non può verificare l'accessibilità di strutture private o comunque esterne all'Università.

Attività 3: *Dolci immaginazioni*

Somma richiesta: 1525,00 euro

Somma ammissibile: 1525,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 29/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 8/8

1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 21/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 21/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 0/7

3. Ampiezza dei destinatari: 30/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 90/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale.

Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione F.U.C.I. Urbino "Pier Giorgio Frassati": 87/100 (arrotondato per eccesso)



Associazione: Rotaract Urbino Campus University

Attività 1: *Opportunità professionali nel territorio per la comunità dei giovani*

Somma richiesta: 1540,00 euro

Somma ammissibile: 1350,00 euro *

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 28/30

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 29/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 7/7

3. Ampiezza dei destinatari: 29/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 96/100

*190,00 euro di spese non ammissibili, vedi commento sottostante.

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale. Tuttavia, la C.A.C.S.A. propone al Consiglio degli Studenti di non autorizzare la voce di spesa per affitti di locali in quanto non è pervenuto alcun documento attestante «formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie» di assenza di disponibilità di spazi equivalenti a quelli ipotizzati dall'associazione come sede dell'evento. La Commissione ritiene infatti che l'Università disponga di aule che possano ospitare l'evento negli orari indicati e che la natura dell'evento non richieda spazi con caratteristiche specifiche.

Attività 2: *TalkAct*

Somma richiesta: 3975,00 euro

Somma ammissibile: 3975,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 29/30

1.1 Contenuti: 11/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 11/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 27/30



2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 5/7

3. Ampiezza dei destinatari: 29/30

3.1 Fruizione da parte degli Studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 4/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 95/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale. La C.A.C.S.A. autorizza la voce di spesa per affitti di locali in quanto gli eventi programmati si svolgeranno in orari in cui le strutture dell'Ateneo sono chiuse.

Attività 3: *Tanti borghi una sola città*

Somma richiesta: 1555,00 euro

Somma ammissibile: 1555,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 27/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 10/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 29/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 22/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 7/7

3. Ampiezza dei destinatari: 28/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 18/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 94/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico. La C.A.C.S.A. autorizza la voce di spesa per affitti di locali perché un elemento caratterizzante dell'attività sembra essere proprio la valorizzazione della sede in cui essa si svolge: la pieve di S. Stefano di Gaifa.



Attività 4: *A ciascuno la sua arte*

Somma richiesta: 930,00 euro

Somma ammissibile: 930,00 euro

1. Rilevanza culturale, sociale e/o ricreativa: 26/30

1.1 Contenuti: 10/11

1.2 Metodi e tecniche comunicative: 7/8

1.3 Relatori e Ospiti: 9/11

2. Rilevanza organizzativa dell'attività: 26/30

2.1 Rilevanza organizzativa /Ciclicità: 20/23

2.3 Collaborazione con associazioni studentesche, associazioni iscritte al terzo settore, gruppi ed enti pubblici e locali: 6/7

3. Ampiezza dei destinatari: 30/30

3.1 Fruizione da parte degli studenti con disabilità: 5/5

3.2 Potenziale di coinvolgimento della comunità studentesca: 20/20

3.3 Potenziale di coinvolgimento della popolazione residente: 5/5

4. Gratuità delle attività: 10/10

TOTALE: 92/100

COMMENTO: La Commissione ritiene che l'attività progettata abbia un significativo valore culturale e artistico. La C.A.C.S.A. autorizza la voce di spesa per affitti di locali perché l'evento si svolgerà negli spazi dell'ISIA - Istituzione che forma giovani artisti - sicuramente più idonei ad ospitare una mostra d'arte rispetto a quelli a disposizione dell'Ateneo.

**Punteggio totale assegnato al progetto dell'Associazione Rotaract Urbino Campus University:
94/100 (arrotondato per difetto)**

segue



La Commissione proseguirà l'attività di valutazione dei progetti nella prossima riunione.

2. Varie ed eventuali.

Non ci sono varie ed eventuali.

Alle ore 13:30, non essendoci altri argomenti da discutere, la Coordinatrice dichiara conclusa la riunione.

Urbino, 4 dicembre 2023

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE

F.to (dott. Giacomo Righetti)

LA COORDINATRICE DELLA C.A.C.S.A.

F.to (dott.ssa Maria Chiara Ruggieri)

Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024 (D.R. n. 473/2023)

Associazione studentesca universitaria Agorà Urbino – Cultura è partecipazione

- **Denominazione dell'attività**

“Sexual grooming” e violenza sulle donne.

- **Descrizione dell'attività**

L'evento si svolgerà in due mattinate differenti, con l'obiettivo di sensibilizzare la comunità studentesca e non, su due tematiche particolarmente importanti, come il “Sexual grooming” e la “Violenza sulle donne”.

Nella prima mattina, che si terrà nella settimana che va dal 26 febbraio al 3 marzo 2024, in base alla disponibilità degli ospiti, l'argomento che si affronterà è il “*Sexual grooming*”, in italiano “adescamento minorile”. È un comportamento criminale in cui un adulto cerca di instaurare una relazione emotiva o di fiducia con un minore, con il fine di manipolarlo a scopo sessuale attraverso una serie di tattiche, per mezzo di piattaforme di comunicazione e social media.

La protezione dei minori e la prevenzione del grooming sono questioni importanti, ed il fine dell'evento proposto da Agorà è di sensibilizzare la comunità su questo comportamento di cui molto spesso non si parla, aiutando i giovani a riconoscerne i segni e ad adottare misure preventive.

Il nostro obiettivo per questa giornata è di coinvolgere la comunità universitaria, le classi di primo e secondo anno di Scuola Secondaria di II°, oltre al coinvolgimento della popolazione urbinata.

Con riguardo alla partecipazione delle Scuole Secondarie di II° riteniamo che sia efficace ai fini del progetto la loro presenza in quanto corrispondono all'età maggiormente colpita da questo tipo di adescamento.

L'evento inizierà con una breve introduzione sulla tematica del ‘*Sexual Grooming*’ e sulle sue caratteristiche, con un approfondimento psicologico e giuridico. Successivamente, per far sì che la tematica venga colta maggiormente, soprattutto dalle giovani presenze, proietteremo la visione del cortometraggio ‘La Bambola di Pezza’, andato in onda su Rai Play ed in contemporanea alla 79° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, che vede come regista Nicola Conversa.

L'evento vedrà coinvolti come ospiti e relatori:

- Il professore dell'Università di Urbino ‘Carlo Bo’ **Stefano Blasi**, insegnante del corso di Psicologia delle Dipendenze e di Comunità presso il dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- **Nicola Conversa**, regista e attore italiano.
- **Polizia Postale** della provincia di Pesaro Urbino.
- **Avv. Gabriele Marra**, professore associato di Diritto penale II presso il dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Urbino (DIGIUR).

Nella seconda mattinata, che si terrà in data 8 marzo 2024, in ricorrenza alla Giornata Internazionale della Donna, verrà affrontata la tematica riguardante la “Violenza sulle donne”, un problema sociale

ALLEGATO 1

grave e diffusa, che coinvolge atti violenti e abusivi perpetrati contro le donne, semplicemente a causa del loro genere. Il nostro obiettivo è di porre un'attenzione particolare alla violenza fisica, sessuale e psicologica.

Per lo svolgimento di tale evento, oltre al coinvolgimento della comunità universitaria, ci interesserebbe includere le classi 4 e 5 della Scuola secondaria di II°.

La giornata coinvolgerà la dottoressa Anna Vagli, nota Criminologa Investigativa, la quale è stata protagonista delle indagini di noti femminicidi italiani. La Dottoressa si concentrerà sui motivi psicologici che spingono gli uomini alla manifestazione di violenza nei confronti delle donne.

Si vedrà anche l'intervento di un membro dell'Associazione 'Percorso Donna' della provincia di Pesaro-Urbino. L'associazione si struttura intenzionalmente come Associazione femminile, formata da Donne per le Donne, con l'obiettivo di far conoscere, contrastare e prevenire la violenza di genere.

All'evento saranno presenti:

- Il professore dell'Università di Urbino 'Carlo Bo' **Stefano Blasi**, insegnante del corso di Psicologia delle Dipendenze e di Comunità presso il dipartimento di Studi Umanistici (DISTUM).
- **Avv. Anna Vagli**, certificata come Criminologa Investigativa ed Esperta in Scienze Forensi, Psicologia Investigativa, Sopralluogo tecnico sulla Scena del Crimine e Criminal Profiling presso un'Accademia di Roma, esperta in neuroscienze applicate presso l'Harvard University e Direttore scientifico master in criminologia in partnership con Studio Cataldi e Formazione Giuridica
- **Avv. Lucia Annibali**, Difensore Civico della Regione Toscana.
- Intervento di un membro dell'**Associazione** di Promozione Sociale '**Percorso Donna**', di Pesaro. Ad Oggi opera sull'intera provincia di Pesaro-Urbino, in rete con Istituzioni Pubbliche, Enti Locali e Associazioni del Territorio e aderisce a progetti e movimenti internazionali che perseguono i medesimi scopi associativi.

Per entrambi gli eventi abbiamo intenzione di chiedere il patrocinio al Comune di Urbino con la partecipazione agli eventi di un membro del Consiglio comunale.

Vorremmo, inoltre, coinvolgere il **Comitato Unico di Garanzia** per le Pari Opportunità, la Valorizzazione del Benessere di Chi Lavora e contro le Discriminazioni, dell'Università di Urbino 'Carlo Bo' in quanto organo che si occupa del 'la valorizzazione delle differenze di genere e le pari opportunità, anche attraverso azioni positive e ogni altra iniziativa, a carattere scientifico, formativo e culturale, utile a realizzare condizioni di effettiva parità per il genere sottorappresentato. Assicura altresì un ambiente ispirato al benessere organizzativo e al contrasto di qualsiasi tipo di discriminazione, diretta e indiretta, fondata, in particolare, sul sesso, la razza, il colore della pelle, l'origine etnica o sociale, la lingua, la religione o le convinzioni personali, le opinioni politiche o di qualsiasi altra natura, l'appartenenza ad una minoranza nazionale e/o culturale, la disabilità, l'età o l'orientamento sessuale. Garantisce altresì la prevenzione e rimozione di ogni forma di violenza morale o psichica nei confronti delle lavoratrici, dei lavoratori, delle studentesse, degli studenti e di tutti gli appartenenti alla comunità universitaria'.

- **Periodo di svolgimento dell'attività**

Un giorno della settimana dal 26 febbraio al 3 marzo 2024: "Sexual grooming".

8 marzo 2024: Violenza sulle donne.

- **Luogo di svolgimento dell'attività**

Collegio Raffaello o richiesta della disponibilità di una qualsiasi sala conferenze al Comune di Urbino, mediante patrocinio a titolo gratuito.

In alternativa, Aula magna - Polo didattico Paolo Volponi, Urbino o altra aula universitaria disponibile in quelle giornate.

- **Modalità di svolgimento dell'attività**

L'incontro sarà in presenza, suddiviso in due mattinate, sarà aperto a tutti e si svolgerà in presenza.

Le due giornate si svolgeranno secondo la seguente scaletta:

- Presentazione degli ospiti da parte del moderatore, con introduzione del tema;
- Interventi degli ospiti;
- Intervento dei professori universitari.

- **Modalità di pubblicità dell'attività**

Sponsorizzazione fisica, mediante volantinaggio, e sponsorizzazione via social media.

- **Preventivo di spesa**

Voci di spesa per singola attività	RICHIESTA
1) Spese pubblicitarie e di informazioni (grafica, tipografia, affissioni inserzioni, volantini, inviti, ecc.)	€ 50,00
2) Spese per l'affitto di locali, previa una formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie	// // //
3) Spese per l'acquisto di beni mobili per un importo massimo complessivo pari ad € 250,00 (ducentocinquanta/00)	// // //
4) Spese per il noleggio ed il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari	// // //
5) Spese per viaggio ed ospitalità a relatori, artisti, ecc	€ 500,00
6) Spese per il noleggio di mezzi di trasporto privati ed acquisto di biglietti del trasporto pubblico	€ 300,00
7) Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori	€ 2500,00
8) Spese per il pagamento dei diritti d'autore	€ 100,00
9) Spese per la copertura assicurativa per danni contro terzi e per responsabilità civile e patrimoniale	// // //
Totale di spesa	€ 3450,00

- **Denominazione dell'attività**

Re-college.

- **Descrizione dell'attività**

L'Associazione studentesca Agorà Urbino si propone di organizzare, per tutta la durata dell'Anno Accademico 2023-2024, sei giornate nel periodo comprensivo tra i mesi di Febbraio e Maggio, una variegata proposta di attività culturali, ludiche, formative e di crescita personale all'interno dei Collegi Universitari di Urbino, usufruendo degli spazi sia interni che esterni.

Essendo i Collegi una seconda città studentesca, riteniamo che giusto valorizzare maggiormente gli spazi comuni in modo tale da essere percepiti come un luogo di incontro e aggregazione per tutta la popolazione studentesca, al di fuori degli studenti che li abitano.

Le giornate vedranno quattro momenti a partire dal pomeriggio, data la maggior disponibilità di presenza studentesca: le attività che verranno svolte si trovano elencate nella voce **Modalità di svolgimento dell'attività**. L'ultima giornata chiuderà l'evento la presentazione dei vincitori dei tornei svolti nelle giornate precedenti e con una serata di ballo che coinvolgerà la presenza di un DJ.

Il tutto verrà svolto in più spazi collegiali per il fine ultimo dell'evento, ovvero il Riutilizzo dei Collegi Universitari. Gli studenti avranno la possibilità di partecipare a più attività nell'arco della giornata e di spostarsi all'interno delle strutture per ricercare il primo momento di svago e di interesse personale.

Il fine ultimo che si pone l'Associazione è creare momenti di convivialità e di aggregazione sociale ai Collegi proprio per evidenziare il concetto di 'Seconda Urbino', poiché, i collegi, essendo lontani dal centro della città in cui si svolge la vita universitaria, spesso sono sottovalutati e ciò li rende distanti dalla popolazione studentesca che abita al di fuori di essi.

- **Periodo di svolgimento dell'attività**

Da Febbraio a Maggio 2024

- **Luogo di svolgimento dell'attività**

Collegi universitari, Bar Tridente e prato del Colle.

- **Modalità di svolgimento dell'attività**

Le giornate saranno suddivise in 4 momenti ricreativi che inizieranno dalle ore 15 in poi:

- **Tornei ludici:** calcio balilla, ping-pong, caccia al tesoro, giochi di carte e gara di pittura a tema. I tornei saranno gestiti dall'Associazione in collaborazione con il Gruppo Studentesco Eureka, di Urbino, già attivo nella promozione degli spazi collegiali con attività ricreative per l'aggregazione sociale. Vorremmo, inoltre, coinvolgere la Ludoteca Club IDDU Urbino, alla quale chiederemo di metter a disposizione i giochi da tavolo per lo svolgimento dei tornei, nello specifico i giochi da tavolo.
- **Proiezioni cinematografiche a scopo culturale** con un dibattito finale sul tema del film proiettato.
- **Attività sportive** con il coinvolgimento delle palestre e di istruttori sportivi che si occuperanno di svolgere delle lezioni inerenti alle relative discipline, quali ad esempio yoga, calisthenics, pilates, danza classica e moderna.
- Un corso che verte sul **corso di primo soccorso** con la collaborazione della Croce Rossa Italiana Comitato di Urbino.

- **Attività di aggregazione sociale**, come karaoke, quizzone ed una serata finale a tema, con la partecipazione di un DJ.
- **Corrida Show**, un talent show in cui si vuol risaltare il talento di studenti, precedentemente scelti da una commissione formata dai membri dell'Associazione. Lo spettacolo ha uno scopo unicamente ludico e vedrà la partecipazione di una giuria popolare scelta tramite sondaggi effettuati attraverso la piattaforma digitale della pagina.
- **Modalità di pubblicità dell'attività**

Sponsorizzazione tramite social media e sponsorizzazione fisica, mediante il volantinaggio.

- **Preventivo di spesa**

Voci di spesa per singola attività	RICHIESTA
1) Spese pubblicitarie e di informazioni (grafica, tipografia, affissioni inserzioni, volantini, inviti, ecc.)	€ 100,00
2) Spese per l'affitto di locali, previa una formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie	// // //
3) Spese per l'acquisto di beni mobili per un importo massimo complessivo pari ad € 250,00 (ducentocinquanta/00)	€ 250,00
4) Spese per il noleggio ed il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari	// // //
5) Spese per viaggio ed ospitalità a relatori, artisti, ecc	// // //
6) Spese per il noleggio di mezzi di trasporto privati ed acquisto di biglietti del trasporto pubblico	// // //
7) Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori	€ 50,00 cad.
8) Spese per il pagamento dei diritti d'autore	€ 150,00
9) Spese per la copertura assicurativa per danni contro terzi e per responsabilità civile e patrimoniale	€ 200,00
Totale di spesa	€ 950,00

- **Denominazione dell'attività**

Stand up comedy.

- **Descrizione dell'attività**

L'attività "Stand up comedy" è un'attività che è già stata presentata durante gli scorsi anni dall'Associazione Agorà, in quanto momento di svago collettivo per la comunità studentesca e non.

L'evento consisterà in diverse esibizioni comiche il cui obiettivo è di intrattenere il pubblico mediante una serie di battute, monologhi e aneddoti umoristici. La caratteristica distintiva della stand up comedy è che il comico si esibisce da solo e interagisce direttamente con il pubblico, spesso affrontando temi comuni della vita quotidiana, esperienze personali o argomenti sociali in chiave comica.

Riteniamo che un buon spettacolo di stand-up comedy riesca a far ridere il pubblico, ma può anche far riflettere sulle questioni della vita quotidiana e della società in modo umoristico.

Due esibizioni saranno svolte presso il locale 'Fuoritema Urbino' mentre, nell'eventualità in cui avrà dato disponibilità il comico Luca Ravenna, vorremmo usufruire, se possibile, del teatro presso il Collegio 'La Vela' o del teatro comunale 'Sanzio', con richiesta del patrocinio gratuito al Comune di Urbino.

Gli artisti che abbiamo intenzione di invitare sono:

- Luca Ravenna, comico e autore televisivo italiano.
- Francesco Fanucchi, comico italiano.
- Sofia Gottardi, comica italiana.

- **Periodo di svolgimento dell'attività**

Marzo – maggio 2024.

- **Luogo di svolgimento dell'attività**

Locale: Fuoritema, Urbino.

Teatro del collegio 'La Vela'.

Teatro comunale 'Sanzio'.

- **Modalità di svolgimento dell'attività**

L'evento si svolgerà in 3 distinte serate, per ognuna delle quali ci sarà un ospite diverso che, dopo una breve presentazione, inizierà il proprio spettacolo di stand-up comedy.

- **Preventivo di spesa**

Voci di spesa per singola attività	RICHIESTA
1) Spese pubblicitarie e di informazioni (grafica, tipografia, affissioni inserzioni, volantini, inviti, ecc.)	€ 100,00

ALLEGATO 1

2) Spese per l'affitto di locali, previa una formale e certificata verifica preliminare presso le strutture universitarie	// // //
3) Spese per l'acquisto di beni mobili per un importo massimo complessivo pari ad € 250,00 (ducentocinquanta/00)	// // //
4) Spese per il noleggio ed il trasporto di impianti, attrezzature e materiali vari	// // //
5) Spese per viaggio ed ospitalità a relatori, artisti, ecc	€ 500,00
6) Spese per il noleggio di mezzi di trasporto privati ed acquisto di biglietti del trasporto pubblico	// // //
7) Compensi per le prestazioni degli artisti e dei relatori	€ 2700,00
8) Spese per il pagamento dei diritti d'autore	// // //
9) Spese per la copertura assicurativa per danni contro terzi e per responsabilità civile e patrimoniale	// // //
Totale di spesa	€ 3300,00

Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse da espletarsi nel periodo 15 novembre 2022 – 15 giugno 2023 (D.R. n. 476/2023 del 11 ottobre 2023) - Progetto delle attività culturali e del tempo libero

Associazione studentesca universitaria F.U.C.I. Urbino "Pier Giorgio Frassati"

L'associazione universitaria F.U.C.I. Urbino "Pier Giorgio Frassati" presenta, con questo documento, le attività intenzionate a svolgere per il periodo 15 dicembre 2023 – 15 giugno 2024. Ogni evento è stato organizzato con lo scopo di offrire un servizio culturale e/o ricreativo alla comunità universitaria e alla popolazione residente. La tematica principale, che fa da sfondo agli incontri organizzati, è il benessere psicologico nella relazione con sé stessi, la quale è stata divisa in tre argomenti che saranno trattati durante le attività:

- 1) Ricercare e riscoprire le proprie emozioni;
- 2) La salute mentale all'interno dell'ambiente universitario;
- 3) Psicologia e spiritualità a confronto.

Lo stile che dà forma ai nostri eventi è caratterizzato dalla volontà di confronto e approfondimento, unito a laboratori e testimonianze, garantendo sempre uno spazio relazionale e di condivisione che reputiamo fondamentale nel percorso di crescita umana e culturale di ogni individuo.

Le attività sono state calendarizzate con l'obiettivo di avere un loro svolgimento in maniera ciclica: è presente, infatti, ogni mese, da gennaio a maggio, almeno un incontro pianificato. La ciclicità, inoltre, riveste anche l'aspetto argomentativo, così da permettere di affrontare la tematica scelta analizzando i vari contesti in cui si dirama, in modo che persone con interessi e formazioni diverse possano essere coinvolte e arricchite dall'esperienza proposta.

Il titolo del progetto annuale è:

“VOGLIA DI STAR BENE... tu come stai?”

PROGETTAZIONE N.1

Workshop “Tieniti a mente”

I Workshop sono stati pensati con l'obiettivo di approfondire gli aspetti psicologici che caratterizzano la vita delle persone, in particolare degli studenti universitari, così da fornire, da una parte, una prospettiva più ampia su ciò che ci accomuna come esseri umani all'interno di un contesto specifico e, dall'altro, accrescere, attraverso l'informazione e il dialogo con gli altri, il proprio bagaglio culturale. Ogni Workshop è strutturato in tre momenti: il primo momento è incentrato sul lavoro di gruppo, svolto in attività organizzate, per prendere coscienza delle proprie competenze di base sull'argomento che si andrà a trattare; nel secondo momento viene lasciato spazio al relatore invitato, o eventualmente ai relatori, che ci esporranno le informazioni relative alla tematica; il terzo momento conclude il workshop attraverso il dibattito tra il/i relatore/i e i presenti e/o tramite un'attività organizzata da svolgere in maniera collettiva, unendo alla relazione un momento a carattere esperienziale.

1) Denominazione dell'attività: "Emo-azione: vivere il corpo attraverso l'emozione"**• Descrizione dell'attività:**

Partendo dal presupposto tale per cui la nostra persona risulta essere costituita da tre dimensioni - corpo, mente e spirito - in continua interazione tra loro, il presente workshop intende tener insieme le dimensioni del corpo e della mente affrontando il vissuto emotivo: l'emotività è, infatti, elemento fondamentale della complessità della persona umana. Vorremmo lavorare e interrogarci su come il corpo e le emozioni interagiscono, che relazione intercorre tra i due e come potremmo farci aiutare dal corpo nella gestione di certe emozioni.

• Relatori invitati**PROFESSOR ANGELO MARAVITA DELL'UNIVERSITA' DI MILANO-BICOCCA**

Il professore Maravita ha conseguito la laurea in medicina e chirurgia nel 1991. Si è specializzato in neurologia presso l'università di Parma nel 1996. Nel 2001 ha conseguito il dottorato di ricerca in neuroscienze presso il dipartimento di Scienze neurologiche e della visione presso l'università di Verona. Dal 2002 al 2005 è stato ricercatore in psicobiologia e psicologia fisiologica presso il dipartimento di psicologia dell'università degli Studi di Milano-Bicocca. Dal 2005 al 2019 è diventato professore associato per la stessa facoltà e dal 2020 è divenuto professore ordinario. Ha avuto anche un'esperienza di ricerca all'estero presso "Institute of Cognitive Neuroscience", del University College di Londra. Inoltre, è specializzato in neuropsicologia della rappresentazione corporea, integrazione multisensoriale, consapevolezza del corpo e dello spazio, rapporto mente-corpo.

PROFESSORESSA CRISTINA ROSAZZA DELL'UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"

Cristina Rosazza attualmente lavora presso l'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Collabora inoltre con il Dipartimento di Neuroradiologia della Fondazione I.R.C.C.S. Istituto Neurologico Carlo Besta. Cristina svolge attività di ricerca in Neuroradiologia, Scienze Cognitive e Neuropsicologia.

• Associazione in collaborazione: Accademia della risata

L'associazione Accademia della risata nasce nel 2006 con sede ad Urbino (PU). È un'associazione di promozione sociale senza scopo di lucro ed ha come scopo sociale lo studio sistematico, la sperimentazione, la divulgazione e l'applicazione anche nel territorio nazionale ed estero delle potenzialità salutari e benefiche della risata, del buon umore e del pensiero positivo per il benessere fisico e psichico della persona.

• Periodo e luogo di svolgimento dell'evento

Mercoledì 07 febbraio 2024 alle ore 21:00 presso il teatro La Vela;

• Modalità di svolgimento dell'evento

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al tema*: i responsabili del gruppo apriranno la serata esplicitando le questioni da trattare nel workshop stesso;
2. *Presentazione degli ospiti*;
3. *Inizio svolgimento prima attività*: i presenti saranno divisi in piccoli gruppi e si confronteranno sulla tematica;
4. *Intervento del relatore*;
5. Svolgimento dell'attività proposta *dall'Accademia della Risata*.

Modalità di pubblicità per l'evento

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;
- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

● Materiale necessario

- Strumenti elettronici: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;
- Materiali di cancelleria e cartellonistica;
- Materiali e strumenti vari: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività;

L'evento è aperto sia alla comunità studentesca sia ai cittadini. Inoltre, viene garantita la piena accessibilità agli spazi utilizzati per partecipanti diversamente abili.

2) Denominazione dell'attività: "Giovani adulti: una nuova identità"

● Descrizione dell'attività

I giovani adulti sono i protagonisti di questo workshop. Questa generazione vive immersa nella società della performance: sempre più individualista, essa ha come prodotto sofferenza, ansia da prestazione, solitudine, isolamento. Vorremmo sapere e conoscere di più su questa categoria sociale per poterla meglio accogliere e per comprendere da dove derivino molte delle sue fatiche. Accanto a questo, ci chiediamo se e come il sistema universitario contribuisca alla pressione che i giovani adulti sentono sulle spalle e su come esso influenzi e/o agevoli la fioritura della persona umana nella sua totalità.

- **Relatore/i invitati**

PROFESSORESSA PATRIZIA STECA DELL'UNIVERSITA' DI MILANO-BICOCCA

Professoressa ordinaria di psicologia generale presso l'Università di Milano-Bicocca, dove insegna psicologia della personalità, della motivazione e delle emozioni, ha conseguito il dottorato presso l'Università di Padova e ha trascorso vari periodi in università straniere, tra cui Stanford University, University of California, Los Angeles, Università di Stoccolma. Da molti anni conduce ricerche nell'ambito della psicologia della salute e del benessere, con particolare attenzione al ruolo dei fattori psicologici nella promozione di stili di vita salutari e sostenibili.

PROFESSORESSA GIUSEPPINA CERSOMINO DELL'UNIVERSITA' DI SALERNO

Dopo la laurea in Sociologia, conseguita con il massimo dei voti 110/110 e lode, ha vinto una borsa di studio Miur (ex Murst) per la frequenza del Master in Politica dell'Innovazione presso il CIES (Centro di Ingegneria Economica e Sociale) - Università degli Studi della Calabria (UNICAL), conseguendo il titolo di "Esperto in Politiche di Innovazione". Successivamente ha frequentato il corso di Dottorato di Ricerca in Etica e Filosofia Politica-Giuridica - Università degli Studi di Salerno, conseguendo il titolo di dottore di ricerca. Ha inoltre conseguito il perfezionamento post lauream in: Sociologia Sanitaria - Università degli Studi di Salerno; e in "Indagini in corso di epidemie. Surveys ed altri studi: trasformare i risultati scientifici in azioni" - Istituto Superiore di Sanità (Roma).

PROFESSORESSA ARIELA FRANCESCA PAGANI PRESSO L'UNIVERSITA' DI URBINO "CARLO BO"

È professoressa e ricercatrice in Psicologia Sociale presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo". Dal Luglio 2015 al Giugno 2020 è stata assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore (sede di Milano). Dal Febbraio 2014 al Gennaio 2015 è stata assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Padova. È Dottore di ricerca in Psicologia (titolo conseguito presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano).

Iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia.

Iscritta all'Associazione Italiana di Psicologia (AIP), sezione Psicologia Sociale.

Iscritta all'European Society on Family Relations (ESFR).

Iscritta alla Società Italiana di Psicologia di Comunità (SIPCO).

Iscritta all'European Association of Social Psychology (EASP).

- **Periodo e luogo di svolgimento dell'evento**

Mercoledì 06 marzo 2024 alle ore 18:00 presso il bar Basili

- **Modalità di svolgimento dell'evento**

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al tema:* la professoressa Ariela Francesca Pagani aprirà introducendo l'argomento esplicitando le questioni da trattare nel workshop stesso;

2. *Presentazione degli ospiti;*

3. *Inizio svolgimento prima attività:* i presenti saranno divisi in piccoli gruppi e si confronteranno sulla tematica;

4. *Intervento del relatore;*

5. *Inizio dibattito*: terminato l'intervento dell'ospite, si darà inizio a un dibattito tra i presenti dove sarà possibile formulare delle domande o esprimere la propria opinione riguardo l'argomento trattato.

- **Modalità di pubblicità per l'evento**

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;
- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

- **Materiale necessario**

- Strumenti elettronici: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;
- Materiali di cancelleria e cartellonistica;
- Materiali e strumenti vari: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività;

L'evento è aperto sia alla comunità studentesca, che ai cittadini. Inoltre, viene garantita la piena accessibilità agli spazi utilizzati per partecipanti diversamente abili.

3) **Denominazione dell'attività: "La psicologia dell'anima"**

- **Descrizione dell'attività**

La spiritualità ha accompagnato la storia umana, prima sotto forma di riti magici, poi assumendo accezioni religiose. Oggi si può ancora parlare di spiritualità? Se sì, quale relazione possiamo individuare con la sfera psicologica? Risulta dunque interessante analizzare questo concetto nel tempo e nello spazio, sotto una chiave antropologica, filosofica e sociologica.

- **Relatore/i invitati**

ASSOCIAZIONE "AMATI PER AMARE"

Amati per Amare è un'associazione senza scopo di lucro ispirata dalla fede Cristiana Cattolica, intrisa profondamente di Spiritualità Francescana. Nasce dall'intuizione di una coppia di sposi, Roberto e Claudia, insieme da 10 anni e con tre bimbi. Lui mediatore familiare, lei psicoterapeuta: insieme hanno messo a servizio della Pastorale Familiare dei Frati minori del Lazio la loro esperienza di fede, le loro competenze, la voglia di donare alle coppie fidanzate o sposate, oltre che alle famiglie, un'esperienza profonda e concreta, creativa e gioiosa dell'Amore di Dio. Amati per Amare desidera promuovere e salvaguardare il benessere bio-psico-sociale della persona e la custodia di valori e principi spirituali Cristiani Cattolici, nella forma di vita che le persone stesse si trovano a vivere.

- **Periodo e luogo di svolgimento dell'evento**

Mercoledì 24 aprile 2024 ore 18:30 presso l'aula studio "La piazzetta"

● **Modalità di svolgimento dell'evento**

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al tema*: i responsabili del gruppo apriranno la serata esplicitando le questioni da trattare nel workshop stesso;

2. *Presentazione degli ospiti*;

3. *Inizio svolgimento prima attività*: i presenti saranno divisi in piccoli gruppi e si confronteranno sulla tematica;

4. *Intervento del relatore*;

5. *Inizio dibattito*: terminato l'intervento dell'ospite, si darà inizio a un dibattito tra i presenti dove sarà possibile formulare delle domande o esprimere la propria opinione riguardo l'argomento trattato.

● **Modalità di pubblicità per l'evento**

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;

- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

● **Materiale necessario**

- Strumenti elettronici: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;

- Materiali di cancelleria e cartellonistica;

- Materiali e strumenti vari: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività;

L'evento è aperto sia alla comunità studentesca, che ai cittadini. Inoltre, viene garantita la piena accessibilità agli spazi utilizzati per partecipanti diversamente abili.

● **Preventivo di spesa complessiva del progetto:**

Voci di spesa per ogni singola attività	Importo
1) Viaggio ed ospitalità	€ 700,00
2) Spese pubblicitarie e di informazione (grafica, etc.)	€ 400,00
3) Spese pubblicitarie e di informazione (tipografia)	€ 550,00
4) Spese pubblicitarie e di informazione (cancelleria, etc.)	€ 500,00
5) Alimentazione	€ 700,00
6) Gestione del rapporto di conto corrente	€ 75,00
Totale di spesa per ogni singola attività	€ 2.925,00

PROGETTAZIONE N.2

FUCinema

Con questo ciclo di attività, strutturate con lo stile di un cineforum, si intende approfondire ciascuna delle tre tematiche principali partendo dalla proiezione di un film specifico sull'argomento, il quale sarà seguito da un dibattito/conversazione dove ognuno dei presenti alla visione potrà esprimere le proprie idee e le proprie opinioni. Ogni film sarà introdotto da alcuni membri del gruppo F.U.C.I., i quali faranno anche da mediatori per il momento seguente alla visione della pellicola.

1) Titolo film: "Felicità" di Michela Ramazzotti

● Descrizione dell'attività

Proponiamo la visione del film "Felicità" di Michela Ramazzotti: le tematiche emergenti da poter trattare sono la fragilità della salute mentale, insieme alla complessità che la caratterizza come esito dell'intreccio di molteplici fattori protettivi e di rischio, etichette diagnostiche che si inseriscono nell'unicità di ciascun individuo con la sua storia, personalità e identità. Consente di scambiarsi opinioni su quanto e come la Sanità se ne prende cura, sull'impatto che un disturbo mentale ha in una famiglia italiana di ceto medio-basso e su come la sofferenza legata al disturbo di un membro familiare in realtà coinvolga e colpisca la vita di tutti gli altri.

● Relatore/i

Il film sarà presentato da alcuni componenti del gruppo F.U.C.I. e al seguito della proiezione verrà aperto un dibattito sulle questioni centrali della pellicola.

● Periodo e luogo di svolgimento dell'evento

Mercoledì 17 gennaio 2024 presso il cinema Ducale

● Modalità di svolgimento dell'evento

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al film*: verranno introdotti il film e i contenuti sui quali si vuole porre maggiormente l'attenzione per favorire sin da subito una lettura critica delle scene cinematografiche;
2. *Visione del film*;
3. *Termine del film*: eventuali esperti guideranno il confronto fra i partecipanti partendo da ciò che il film ha suscitato, favorendo uno spazio di riflessione e dialogo e trovando nuovi orizzonti concettuali relativi alla tematica affrontata;
4. *Conclusione dell'attività*: al termine dell'attività culturale si offre un buffet volto a stimolare la convivialità e l'aggregazione, proponendo un ulteriore momento di condivisione e confronto per coinvolgere anche chi presenta maggiori difficoltà nell'esporsi in pubblico.

● Modalità di pubblicità per l'evento

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;
- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

● Materiale necessario

- *Supporto multimediali*: pellicole e CD/DVD per il cineforum;
- *Strumenti elettronici*: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;
- *Materiali e strumenti vari*: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività.

2) Titolo film: "Will Hunting, il genio ribelle" di Gus Van Sant

● Descrizione dell'attività

Il film ci presenta un giovane problematico, carismatico, con una chiara tendenza alla violenza. Contro ogni previsione, dimostra di avere una mente brillante, un talento speciale per la matematica e una memoria sorprendente. A notare questo suo talento è il professor Lambeau. Il giovane dovrà, tuttavia, andare in terapia. Facendo fallire tutte le terapie che si trovava davanti, viene chiamato in campo il dott. Sean Maguire, un vecchio amico del professore. Da questa relazione terapeutica nasce tutto il cambiamento esistenziale di Will. Si è pensato di guardare e discutere questo film in quanto analizza il tema del talento, del prestigio e della genialità, ma anche della sofferenza, dei blocchi esistenziali e delle difficoltà che incatenano anche l'animo più ribelle.

● Relatore/i

Il film sarà presentato da alcuni componenti del gruppo F.U.C.I. e al seguito della proiezione verrà aperto un dibattito sulle questioni centrali della pellicola.

● Periodo e luogo di svolgimento dell'evento

Mercoledì 20 marzo 2024 presso il cinema Ducale

● Modalità di svolgimento dell'evento

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al film*: verranno introdotti il film e i contenuti sui quali si vuole porre maggiormente l'attenzione per favorire sin da subito una lettura critica delle scene cinematografiche;
2. *Visione del film*;
3. *Termine del film*: eventuali esperti guideranno il confronto fra i partecipanti partendo da ciò che il film ha suscitato, favorendo uno spazio di riflessione e dialogo e trovando nuovi orizzonti concettuali relativi alla tematica affrontata;
4. *Conclusione dell'attività*: al termine dell'attività culturale si offre un buffet volto a stimolare la convivialità e l'aggregazione, proponendo un ulteriore momento di condivisione e confronto per coinvolgere anche chi presenta maggiori difficoltà nell'esporsi in pubblico.

● Modalità di pubblicità per l'evento

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;
- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

● Materiale necessario

- *Supporto multimediali*: pellicole e CD/DVD per il cineforum;
- *Strumenti elettronici*: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;
- *Materiali e strumenti vari*: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività.

3) Titolo film: "Collateral beauty" di David Frankel

- **Descrizione dell'attività**

“Desideriamo l'amore, vorremmo avere più tempo e temiamo la morte”. Howard era un uomo brillante e carismatico, che, dopo la morte della figlia, ha iniziato a detestare la vita. Come forma terapeutica scrive lettere, non alle persone, ma alle tre grandi astrazioni che uniscono ogni singolo essere umano: amore, tempo e morte. Entrando in contatto con persone che le incarnano, torna a sentire, mano a mano, un'assonanza con l'universo, assaporando quella che è la "bellezza collaterale". Il film è stato scelto per trattare il tema del mondo interiore umano e del bisogno, insito in ciascun uomo, della presenza di un qualcosa che vada al di là del mondo fisico che viviamo.

- **Relatore/i**

Il film sarà presentato da alcuni componenti del gruppo F.U.C.I. e al seguito della proiezione verrà aperto un dibattito sulle questioni centrali della pellicola.

- **Periodo e luogo di svolgimento dell'evento**

Mercoledì 22 maggio 2024 presso il cinema Ducale

- **Modalità di svolgimento dell'evento**

L'evento sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione al film*: verranno introdotti il film e i contenuti sui quali si vuole porre maggiormente l'attenzione per favorire sin da subito una lettura critica delle scene cinematografiche;

2. *Visione del film*;

3. *Termine del film*: eventuali esperti guideranno il confronto fra i partecipanti partendo da ciò che il film ha suscitato, favorendo uno spazio di riflessione e dialogo e trovando nuovi orizzonti concettuali relativi alla tematica affrontata;

4. *Conclusione dell'attività*: al termine dell'attività culturale si offre un buffet volto a stimolare la convivialità e l'aggregazione, proponendo un ulteriore momento di condivisione e confronto per coinvolgere anche chi presenta maggiori difficoltà nell'esporsi in pubblico.

- **Modalità di pubblicità per l'evento**

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;

- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

- **Materiale necessario**

- *Supporto multimediali*: pellicole e CD/DVD per il cineforum;

- *Strumenti elettronici*: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;

- *Materiali e strumenti vari*: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività.

- **Preventivo di spesa complessiva del progetto:**

Voci di spesa per ogni singola attività	Importo
1) Diritti d'autore	€ 150,00
2) Spese pubblicitarie e di informazione (grafica)	€ 400,00
3) Spese pubblicitarie e di informazione (tipografia)	€ 500,00
4) Spese pubblicitarie e di informazione (cancelleria, etc.)	€ 250,00
5) Alimentazione	€ 375,00

6) Gestione del rapporto di conto corrente	€ 75,00
7) Affitto di locali	€ 300,00
Totale di spesa per ogni singola attività	€ 2.050,00

PROGETTAZIONE N.3

• **Denominazione dell'attività:** *"Dolci immaginazioni"*.

• **Descrizione dell'attività:** Si tratta di un reading di poesie durante il quale i partecipanti, accompagnati da un sottofondo musicale, hanno la possibilità di immergersi in alcuni testi scelti dal relatore, riguardanti il tema della relazione con se stessi e del benessere psicologico. A seguire, viene lasciato spazio a riflessioni e pensieri; è inoltre presente la possibilità, per i presenti, di ristorarsi gratuitamente con dolci e bibite. Le modalità di conduzione del dibattito rimangono a discrezione del relatore.

- **Ospite: ALESSANDRO D'AVENIA**

Scrittore, sceneggiatore e insegnante di grande successo, si laurea prima in lettere classiche e successivamente consegue un dottorato di ricerca in Antropologia. Per la sua dote molti giovani, e non solo, sono stati catturati dal bello, dall'arte e dalla letteratura di D'Avenia tanto che ad oggi è uno dei professori più amati d'Italia. È autore di diversi romanzi quali *"Bianca come il latte, rossa come il sangue"* (2010), *"Cose che nessuno sa"* (2011), *"Ciò che inferno non è"* (2014) e *"L'arte di essere fragili"* (2016).

• **Periodo di svolgimento dell'attività:**

Sabato 8 giugno 2024

• **Luogo di svolgimento dell'attività:** - Caffè Basili, piazza della Repubblica, Urbino; - Aula studio "La piazzetta", piazza San Francesco, Urbino.

• **Modalità di svolgimento dell'attività:** L'incontro sarà completamente gratuito ed aperto a tutti e si svolgerà secondo le seguenti modalità:

1. *Introduzione all'incontro:* i responsabili del gruppo illustreranno il legame tra il tema annuale e le poesie scelte;
2. *Presentazione del relatore;*
3. *Inizio del reading:* lettura critica, commento e analisi dei testi;
4. *Confronto guidato:* momento di riflessione e scambio di opinioni.

Durante l'incontro saranno offerti ai partecipanti dolci, tisane fredde e bibite varie. Il luogo sarà organizzato con piccoli tavoli per creare l'atmosfera di un "Caffè letterario", favorendo la partecipazione in forma individuale o in piccoli gruppi.

• **Modalità di pubblicità dell'attività:**

- *Sponsorizzazione fisica*: nei giorni antecedenti all'attività verrà fatto volantinaggio in piazza, poli universitari e luoghi pubblici come bar, cinema, centri commerciali, negozi, chiese etc. Verranno inoltre affisse le locandine nelle bacheche universitarie e negli spazi comuni sopra elencati;

- *Sponsorizzazione online*: creazione e diffusione dell'evento attraverso i social network.

• **Materiali per ogni singola attività:**

- *Strumenti elettronici*: computer, videoproiettori, telecamere, microfoni etc.;

- *Materiali e strumenti vari*: tutti quegli elementi atti ad allestire il luogo in cui si svolge l'attività (vivande comprese).

• **Preventivo di spesa complessiva del progetto:**

Voci di spesa per ogni singola attività	Importo
1) Viaggio ed ospitalità	€ 370,00
2) Spese pubblicitarie e di informazione (grafica)	€ 150,00
3) Spese pubblicitarie e di informazione (tipografia)	€ 255,00
4) Alimentazione	€ 375,00
5) Gestione del rapporto di conto corrente	€ 75,00
6) Compenso di prestazione	€ 300,00
Totale di spesa per ogni singola attività	€ 1.525,00

Oggetto: Domanda di partecipazione al bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 - 15 giugno 2024 (D.R. n. 476/2023 dell'11 ottobre 2023)

Il/La sottoscritto/a GUARINI ANTONIO

in qualità di presentatore/delegato dell'Associazione studentesca universitaria denominata FUCI URBINO "PIER GIORGIO FRASSATI"

chiede di partecipare al Bando in oggetto, richiedendo un contributo economico di Euro €6.500,00 come dal seguente preventivo di spesa per ciascuna singola attività riportata nel progetto delle attività culturali e del tempo libero programmate:

SPESA TOTALE PER SINGOLA ATTIVITA'	IMPORTO
1) WORKSHOP "TIENITI A MENTE"	€ 2.925,00
2) CINEFORUM "FUCINEMA"	€ 2.050,00
3) DOLCI IMMAGINAZIONI	€ 1.525,00
4)	€.
5)	€.
6)	€.
7)	€.
8)	€.
9)	€.
10)	€.
TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€ 6.500,00

EVENTUALI FINANZIAMENTI ESTERNI	IMPORTO
1)	€.
2)	€.
TOTALE DEI FINANZIAMENTI ESTERNI	€.

Il/La sottoscritto/a GUARINI ANTONIO

ALLEGATO 1

ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), autorizza il trattamento dei dati personali forniti ai fini del procedimento di cui al Bando in oggetto.

Luogo, data URBINO, 09/11/2023

Firma

Antonio Guarini



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

ALLEGATO 1

Oggetto: Domanda di partecipazione al bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 dicembre 2023 - 15 giugno 2024 (D.R. n. 476/2023 dell'11 ottobre 2023)

Il sottoscritto **ALICE ZOE DEOTTO**, c.fisc. DTTLCZ01B57I403Z in qualità di presentatore dell'Associazione studentesca universitaria denominata **ROTARACT URBINO CAMPUS UNIVERSITY, ITALY** chiede di partecipare al Bando in oggetto, richiedendo un contributo economico di euro **8.000,00 (ottomila)** come dal seguente preventivo di spesa per ciascuna singola attività riportata nel progetto delle attività culturali e del tempo libero programmate:

SPESA TOTALE PER SINGOLA ATTIVITA'	IMPORTO
<i>Opportunità professionali nel territorio per la comunità dei giovani</i>	€. 1.540,00
<i>TalkAct</i>	€. 3.975,00
<i>Tanti borghi: una sola città</i>	€. 1.555,00
<i>A ciascuno la sua arte</i>	€. 930,00
TOTALE DEL CONTRIBUTO RICHIESTO	€. 8.000,00

EVENTUALI FINANZIAMENTI ESTERNI	IMPORTO
	€. 0
TOTALE DEI FINANZIAMENTI ESTERNI	€. 0

La sottoscritta **ALICE ZOE DEOTTO**, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), autorizza il trattamento dei dati personali forniti ai fini del procedimento di cui al Bando in oggetto.

Urbino, li 08/11/2023

Firma

ROTARACT CLUB URBINO CAMPUSUNIVERSITY
Piazza San Filippo 2, Urbino (PU) Cap. 61029
C.fisc. 91031790412
mail. rotarycampusuniversity@gmail.com tel. 3343392313



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

ASSOCIAZIONE STUDENTESCA UNIVERSITARIA: Urbino Campus University

Bando per le attività culturali e del tempo libero autogestite dagli studenti e dalle studentesse, da espletarsi nel periodo 15 novembre 2023 – 15 giugno 2024 (D.R. n.476/2023 dell'11 ottobre 2023)

Progetto delle attività culturali e del tempo libero

L'Associazione studentesca universitaria: *Rotaract Urbino Campus University, Italy* per l'anno accademico 2023/2024 propone le seguenti iniziative:

PROGETTO N.1

Denominazione della singola attività: *“Opportunità professionali nel territorio per la comunità dei giovani”*

Descrizione della singola attività: Per l'anno accademico 2023/2024, l'associazione studentesca Rotaract Urbino Campus University propone un evento incentrato sul sistema produttivo ed economico locale, nell'ottica di fornire alle nuove generazioni, siano essi studenti universitari o giovani del territorio, opportunità professionali. L'intenzione è quella di far comprendere come il territorio di Urbino e più in generale della provincia possano garantire opportunità ed interesse professionale e formativo.

Nel corso di tre appuntamenti in collaborazione con le principali associazioni di categoria (Confindustria, Confcommercio e sindacati) si tratterà il tema dell'occupazione giovanile e le predette associazioni di categoria spiegheranno quelle che sono le possibilità lavorative e imprenditoriali.

Gli eventi in questione non si limiteranno solo ad una spiegazione teorica, ma getteranno le basi per la creazione di una rete permanente e ciclica che metterà



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

insieme le esigenze occupazionali delle nuove generazioni e le esigenze del comparto industriale, commerciale e sindacale, andando a toccare tematiche attuali come la disparità salariale di genere e la responsabilità ambientale delle imprese. Questa iniziativa punta a gettare le basi per trattenere gli studenti universitari nel post-laurea ed evitare che le nuove generazioni urbinati e non, abbandonino il territorio, così da cercare di invertire il trend di spopolamento.

L'iniziativa sarà aperta alla cittadinanza tutta, senza distinzione di età e il luogo prescelto sarà accessibile ai portatori di disabilità.

Invitati Interni:

Magnifico Rettore, Prof. Giorgio Calcagnini

Dott. Prof. Tonino Pencarelli (dipartimento DESP)

Dott.ssa Prof.ssa Laura Francesca Rienzi (dipartimento DISB)

Dott. Mauro Magnani (dipartimento DISB)

Invitati esterni:

Dott. Davide Broccoli (Presidente Confindustria Giovani Pesaro e Urbino e Amministratore Unico di Vetrotec s.r.l.)

Cavaliere Enrico Giovannetti (Fondatore di Gruppo Atena)

Dott. Egidio Cecchini (Presidente Confcommercio Urbino)

Dott. Andrea Piccolo (Segretario confederale CIGIL Pesaro)

Dott. Federico Scaramucci (Imprenditore nel settore turistico)

N.B. La suddivisione degli ospiti verrà definita sulla base delle loro disponibilità.

Gli ospiti prenderanno parte a uno dei tre appuntamenti in base al tema trattato.

Nel primo evento si tratteranno tematiche legate al settore produttivo industriale locale e alla sinergia necessaria tra le imprese del territorio e gli studenti di formazione UniUrb, potenziale valore aggiunto della nostra Provincia.

Nel secondo evento ci si focalizzerà sull'importanza del settore ricettivo e turistico nella provincia di Pesaro e Urbino, con la partecipazione sia di imprenditori locali



Urbino Campus University
 Urbino (PU)
 rotarycampusurbino@gmail.com

che di rappresentanti di associazioni di categoria, al fine di mostrare le potenzialità occupazionali di questi comparti per gli studenti e i giovani urbinati. Il terzo evento, infine, tratterà di altri settori chiave del mondo lavorativo, spesso messi in secondo piano nei nostri territori, ovvero quelli socio-sanitario e delle biotecnologie mediche. L'obiettivo di quest'incontro è mostrare agli studenti UniUrb e ai giovani urbinati le opportunità disponibili nel territorio in questi settori occupazionali, spesso poco conosciute.

Periodo di svolgimento: tre appuntamenti pomeridiani (date indicative: 16-30 gennaio 2024 e 20 febbraio 2024) organizzati nel seguente cronoprogramma:

- 16:00 - 18:00 (Interventi ospiti)
- 18.00 - 19.00 (dibattito con i partecipanti)

Luogo di svolgimento: Sala degli Incisori Legato Albani, Piazza della Repubblica, Urbino PU.

Modalità di pubblicità: Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

Preventivo di spesa di singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	975,00 €
Spesa affitto locali	190,00 €
Costi organizzativi	215,00 €
Costo noleggio attrezzature	0 €
Spese gestione rapporto bancario	12,00 €
Spese trasporto di attrezzature	25,00 €
Compensi relatori	0 €
Spese viaggio e ospitalità	0 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	123,00 €
TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	1.540,00€



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

PROGETTO N.2

Denominazione della singola attività: *"TalkAct"*

Descrizione della singola attività:

Per l'anno accademico 2023/2024, l'associazione studentesca Rotaract Urbino Campus University, Italy, in collaborazione con l'Associazione Rotary Urbino, propone una serie di incontri tematici che spaziano dall'ambito storico a quello scientifico, avvalendosi della partecipazione di noti divulgatori, nei più svariati campi del sapere. Il ciclo di conferenze tratterà tematiche storiche e scientifiche legate al nostro territorio con la volontà di far comprendere ai partecipanti il valore culturale e scientifico di Urbino e il Montefeltro. Ogni appuntamento tratterà un aspetto tematico diverso, ma sempre nell'ottica di divulgazione della conoscenza.

Di seguito una struttura di massima sullo svolgimento degli appuntamenti:

- 4 aprile 2024: Il Professore, illustre divulgatore e studioso medievista **Alessandro Barbero** ripercorrerà le tappe che portarono in Urbino e in altri centri rinascimentali, alla creazione delle libere Università. Lo spettro della conferenza si allargherà fino a parlare, in senso più generale, dell'influenza, dell'Umanesimo prima, e del Rinascimento poi, sull'Università come la conosciamo oggi. A fine conferenza si darà luogo ad un dibattito sul tema trattato.
- 18 aprile 2024: Il Professor **Umberto Galimberti**, illustre studioso e divulgatore, tratterà il contesto geopolitico attuale, ponendo un particolare accento sui conflitti bellici odierni (Ucraina, Niger e Striscia di Gaza), sempre più caratterizzati dalla contrapposizione tra due blocchi.
- 2 maggio 2024: Il Dott. **Piergiorgio Odifreddi**, matematico e logico italiano di fama mondiale, racconterà il suo ultimo libro *"La democrazia non esiste. Critica"*



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

matematica della ragione politica". Si ripercorreranno le tappe della democrazia come religione laica che identifica le proprie basiliche nei palazzi del potere, la curia nel governo, gli ordini nei partiti, il clero nei politici, le prediche nei comizi, le messe nelle elezioni, i fedeli negli elettori, i confessionali nelle cabine elettorali e i segni della croce nel voto. Per poi comprendere come in tutte le religioni, dietro alle colorite e folcloristiche apparenze dei riti e delle cerimonie, che distraggono e attraggono i cittadini, si nascondono le fosche e losche. Un appuntamento che, attraverso le parole del Professor Odifreddi, vuole avviare una riflessione rivolta alle nuove generazioni su cosa sia oggi la democrazia: inestimabile ed insostituibile quanto ricca di difetti.

L'iniziativa sarà aperta a tutta la popolazione studentesca e cittadina e il luogo prescelto sarà accessibile a tutti e tutte. L'accesso sarà garantito alle persone con disabilità. A seguito della conferenza e delle discussioni finali, verrà allestito un buffet per incentivare l'interazione tra la comunità studentesca, cittadina e gli esperti chiamati a partecipare.

Invitati:

Dott. Prof. **Alessandro Barbero**

Dott. Prof. **Umberto Galimberti**

Dott. Prof. **Piergiorgio Odifreddi**

N.B. La suddivisione degli ospiti verrà confermata sulla base delle loro diponibilità.

Periodo di svolgimento: suddiviso in tre appuntamenti serali (4/18 aprile e 2 maggio 2024 dalle ore 20.30 alle ore 23.00)

Luogo di svolgimento: Teatro Raffaello Sanzio, Fortezza Albornoz, Sala del Trono del Palazzo Ducale, Urbino PU.



Urbino Campus University
 Urbino (PU)
 rotarycampusurbino@gmail.com

Modalità di pubblicità: Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

Preventivo di spesa di singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	650,00 €
Spesa affitto locali	800,00 €
Costi organizzativi	520,00 €
Costo noleggio attrezzature	0 €
Spese gestione rapporto bancario	35,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	1.030€
Spese viaggio e ospitalità	940,00 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	0 €
TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	3.975,00€



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

PROGETTO N.3

Denominazione della singola attività: *“Tanti borghi: una sola città”*

Descrizione della singola attività: Per l'anno accademico 2023/2024, l'associazione studentesca Rotaract Urbino Campus University in collaborazione con Rotary Urbino, Proloco Urbino e Club Unesco, ha intenzione di organizzare una conferenza in grado di promuovere e incentivare la domanda turistica e culturale verso i borghi del comune di Urbino. L'evento coinvolgerà relatori interni all'ateneo Carlo Bo e all'accademia delle Belle Arti e si svolgerà presso il borgo di Canavaccio nella suggestiva location della Pieve di Gaifa. Al fine di facilitare il raggiungimento del luogo dell'evento per gli studenti, verrà attivata una linea di collegamento ad hoc, in accordo con Urbino Servizi.

L'evento sarà più di una semplice conferenza, ma avrà l'obiettivo di divenire un think tank ciclico in cui si presenteranno strategie per la riqualificazione dei borghi del comune di Urbino. L'intento è di mostrare come questi luoghi possano tornare ad essere fondamentali per la città e in essa integrati.

La riflessione prenderà inizio con gli interventi dei relatori e delle associazioni coinvolte, che prenderanno poi parte al “laboratorio” in cui si proporranno miglioramenti dell'aspetto estetico dei luoghi e degli edifici pubblici e del tessuto insediativo delle frazioni.

La riflessione che si intende avviare coinvolgerà studenti e docenti di ISIA e Accademia delle Belle Arti che saranno chiamati a riflettere, insieme alla popolazione cittadina e studentesca, sui seguenti temi:

- Recupero e rifunionalizzazione di edifici e spazi pubblici per la promozione del turismo ecologico, culturale ed enogastronomico;
- Proposte di recupero e riqualificazione di spazi pubblici per favorire una



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

maggior accessibilità e mobilità interna da e per il borgo;

- Recupero di immobili per la creazione di “ospitalità diffusa” e potenziamento di centri per l’offerta turistica, di servizi per l’accoglienza e di itinerari ricreativo/turistico-culturali;
- Iniziative ricreative, culturali e didattiche, in collaborazione con associazioni culturali, reti di imprese, Università Carlo Bo, istituzioni scolastiche, per valorizzare gli attrattori culturali e specifici itinerari/reti culturali tematici;
- Creazione e potenziamento di Cultural e Creative Lab o Cantieri della Creatività in collaborazione con associazioni culturali, reti di imprese, Università, istituzioni scolastiche per la creazione di nuovi contenuti, servizi culturali e artistici.

L’iniziativa sarà aperta a tutta la popolazione studentesca e cittadina e il luogo prescelto sarà accessibile a tutti e tutte. L’accesso sarà garantito alle persone con disabilità.

Invitati:

Dott. **Alberto Bruscoli** (Presidente del Club Unesco Urbino)

Dott. **Gianluca Carrabs** (Delegato nazionale di Slow Food Italy)

Giuseppe Paolini (Socio fondatore della cooperativa Girolomoni)

Dott. Prof.ssa **Laura Vanni** (Docente e studiosa di storia dell’arte e delegata FAI)

Dott. **Federico Scaramucci** (Imprenditore nel settore turistico ed esperto di strategie di valorizzazione del territorio)

Dott. Prof.ssa **Maria Rosaria Valazzi** (Soprintendente per i Beni Artistici ed etnoantropologici delle Marche)

Periodo di svolgimento: un appuntamento mattutino il giorno 20 aprile 2024.



Urbino Campus University
 Urbino (PU)
 rotarycampusurbino@gmail.com

Orari (lavori conferenza)

10:30 - 12:30 (Interventi ospiti)
 12.30 - 14.00 (buffet)

Luogo di svolgimento: Pieve di Gaifa, Borgo di Canavaccio, fraz. di Urbino.

Modalità di pubblicità: Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

Preventivo di spesa di singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	520,00 €
Spesa affitto locali	250,00 €
Costi organizzativi	550,00 €
Costo noleggio attrezzature	0 €
Spese gestione rapporto bancario	25,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	0 €
Spese viaggio e ospitalità	210,00 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	0 €
TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	1.555,00€



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

PROGETTO N.4

Denominazione della singola attività: *“A ciascuno la sua arte”*

Descrizione della singola attività: Per l'anno accademico 2023/2024, l'associazione studentesca Rotaract Urbino Campus University, Italy, in collaborazione con l'Università di Urbino Carlo Bo, Accademia delle Belle Arti di Urbino e la prestigiosa scuola di alta formazione dell'ISIA, propone una mostra artistica delle opere di Silvia Belpassi, artista locale portatrice della Sindrome di down che ha saputo fare di questa sua caratteristica un'ispirazione e il motore per le sue opere d'arte. Introverse, autoironiche e cromaticamente esplosive danno la misura di come l'abilismo – visto dalla società odierna come un limite – sia invece la sua forza, forza che le dà una sensibilità e una capacità di catturare sulla tela ciò che ai più non è possibile percepire.

La mostra/conferenza mira a presentare le sue opere in tutta la loro unicità e potenza espressiva e scardinare lo stereotipo di abilismo come limite e rafforzare la visione di abilismo come caratteristica e unicità dell'individuo.

L'iniziativa sarà aperta a tutta la popolazione studentesca e cittadina e il luogo prescelto sarà accessibile a tutti e tutte. L'accesso sarà garantito alle persone con disabilità.

Invitati:

Dott. **Luigi Gallo** (Direttore della Galleria Nazionale delle Marche a Urbino)

Dott. Prof. **Andrea Salvino** (Docente di Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Urbino)

Dott. Prof. **Biagetti Giuseppe** (Direttore dell'ISIA Urbino)

Periodo di svolgimento: un appuntamento pomeridiano il giorno 14 marzo 2024.



Urbino Campus University
Urbino (PU)
rotarycampusurbino@gmail.com

ALLEGATO 1

Luogo di svolgimento: Sede dell'ISIA Via Santa Chiara, 36, Urbino PU di Urbino.

Orari:

10:30 - 12:30 (Interventi ospiti)

12.30 - 14.00 (buffet)

Modalità di pubblicità: Stampa volantini e manifesti A3, sponsorizzazione evento sui principali social network, giornali cartacei e online.

Preventivo di spesa di singola attività:

VOCI DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	(pubblicità, noleggi, trasporti, compensi, viaggi, ospitalità, tasse, etc....)
Costi di pubblicità e informazione	250,00 €
Spesa affitto locali	230,00 €
Costi organizzativi	423,00 €
Costo noleggio attrezzature	0 €
Spese gestione rapporto bancario	27,00 €
Spese trasporto di attrezzature	0 €
Compensi relatori	0 €
Spese viaggio e ospitalità	0 €
Spese noleggio mezzi di trasporto	0 €
Spese pagamento diritti di autore	0 €
Copertura assicurativa	0 €
TOTALE DI SPESA PER SINGOLA ATTIVITÀ	930,00 €