

ALLEGATO N. 32

1. PROCEDURA

| Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) | |
|--|--|
| settore concorsuale | 10/B1 - Storia dell'arte moderna (2) |
| settore scientifico disciplinare | L-ART/02 - Storia dell'arte moderna (2) |
| Titolo del programma di ricerca | Fonti su Federico Barocci (Emilia-Romagna, Marche, Toscana, Praga): per un corpus digitale |
| Titolo del programma di ricerca (inglese) | Sources on Federico Barocci (Emilia-Romagna, Marche, Toscana, Praga): for a digital corpus |
| Descrizione del programma di ricerca | <p>Principale obiettivo del progetto è la creazione di un corpus delle fonti relative all'attività, alla fama e alla fortuna di Federico Barocci, destinato alla fruizione online.</p> <p>La documentazione edita e inedita sul percorso biografico e artistico di Barocci, i suoi committenti, le sue relazioni con maestri contemporanei, e la sua ricezione nel tempo è enorme ed è qui oggetto di analisi sistematica.</p> <p>Al candidato/alla candidata si richiede la capacità di individuare, selezionare, verificare, analizzare e contestualizzare classi documentarie diverse, destinate alla raccolta digitale.</p> <p>Le competenze nella lettura dei linguaggi figurativi e delle fonti sono essenziali per sviluppare una valutazione corretta e potenzialmente innovativa dei materiali coinvolti dal progetto.</p> <p>Il raggio della ricerca esige conoscenze rodote di diversi ambiti dell'Italia centrosettentrionale tra manierismo e barocco</p> |
| Descrizione del programma di ricerca (inglese) | <p>The main objective of the project is the creation of a corpus of sources relating to the activity, fame and fortune of Federico Barocci, intended for online use. The published and unpublished documentation on Barocci's biographical and artistic career, his clients, his relationships with contemporary masters, and his reception over time is enormous and is the subject of systematic analysis here. The candidate is required to have the ability to identify, select, verify, analyze and contextualize different documentary classes intended for digital collection. Skills in reading figurative languages and sources are essential to develop a correct and potentially innovative evaluation of the materials involved in the project.</p> <p>The scope of the research requires well-established knowledge of various areas of central-northern Italy between Mannerism and Baroque.</p> |
| Numero assegni | 1 |
| Area | 10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche |

| | |
|--|---|
| Struttura di afferenza | Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) |
| Durata | 1 anno, eventualmente rinnovabile |
| Lingue richieste | inglese |
| Tutor | Prof.ssa Anna Maria AMBROSINI MASSARI |
| Costo totale dell'assegno | € 23.890,04 |
| Importo lordo percipiente | € 19.367,00 |
| Progetto | Progetto PRIN 2022 Ambrosini Massari (codice progetto 2022JTS3XS) CUP: H53D23011530006 |
| <p>Commissione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anna Maria AMBROSINI MASSARI - PO - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - S.S.D. L-ART/02; - Cecilia PRETE - PA - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) - Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - S.S.D. L-ART/02; - Francesco GRISOLIA - PA - Dipartimento di Studi Letterati, filosofici e di Storia dell'arte - Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" - S.S.D. L-ART/02; | |
| <p>Colloquio con i candidati: il giorno 04/03/2024 alle ore 17:00 in modalità telematica. Link al colloquio: https://uniurb-it.zoom.us/j/82528536327?pwd=TDNyaVdXRXF6OUJleGV1cINiLzhqZz09</p> | |

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Ai titoli sono riservati 60 punti e al colloquio 40.

Le categorie dei titoli valutabili sono le seguenti:

- titoli accademici (conseguimento del dottorato di ricerca, diplomi di specializzazione, frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, ecc.) fino ad un punteggio massimo di 20/60;
- titoli scientifici (pubblicazioni e lavori originali) fino ad un punteggio massimo di 20/60, secondo la loro importanza a giudizio della commissione;
- altri titoli (attività documentata di ricerca presso enti pubblici o privati con contratti, borse di studio, borse di dottorato di ricerca o post-dottorato o incarichi, sia in Italia che all'Estero) fino ad un punteggio massimo di 20/60.

Titoli

a) titoli accademici fino ad un massimo di 20 punti

- titolo di dottore di ricerca fino a fino a pt 10
- diplomi di specializzazione fino a pt 6
- diploma di master (se non già assorbito in titolo di dottorato) fino a pt 0,5
- per ogni anno di frequenza di corsi di perfezionamento e formazione post laurea fino a pt 1

b) titoli scientifici fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni monografia fino a pt 6
- per ogni contributo in opere collettive fino a pt 2

- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo internazionale fino a pt 4
- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo nazionale fino a pt 1
- per ogni altra pubblicazione scientifica fino a pt 1
- per ogni contributo scientifico originale a seminari e convegni fino a pt 2

c) altri titoli fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni anno di frequenza di dottorato di ricerca fino a un massimo di quattro (in assenza di titolo) fino a pt 0,5
- per ogni anno di contratti integrativi di insegnamento fino a pt 1
- per ogni anno di contratti sostitutivi di insegnamento fino a pt 2
- per ogni anno di cattedra della materia, esercitante, etc. fino a pt 0,5
- per ogni anno di assegno di ricerca fino a pt 3
- per ogni anno di borsa di studio o periodo presso università o enti di ricerca fino a pt 2
- per ogni anno di attività documentata di ricerca con contratto presso enti pubblici o privati fino a pt 1
- per ogni anno di godimento di borsa post dottorato fino a pt 3
- per le attività di organizzazione scientifica fino a pt 1,5