

ALLEGATO N. 27

1. PROCEDURA

Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)	
settore concorsuale	10/C1- Teatro, musica, cinema, televisione e media audiovisivi (1)
settore scientifico disciplinare	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione (1)
Titolo del programma di ricerca	Il populismo sullo schermo. Discorsi politici attorno al cinema e alla tv nell'Italia del XXI secolo
Titolo del programma di ricerca (inglese)	Populism on Screen: Political Discourses in and around 21st Century Italian Film and TV
Descrizione del programma di ricerca	Questo assegno di ricerca è collegato al progetto PRIN 2022 "Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy". Il progetto si propone di indagare il ruolo svolto dai media audiovisivi – in particolare film e serie TV – nelle culture populiste dell'Italia del XXI secolo. L'attenzione strategica è rivolta ai contenuti di finzione. L'assegnista lavorerà sulle intersezioni tra media audiovisivi e politica, esaminando, in particolare: le rappresentazioni e i discorsi della politica populista in e attorno ai film e nella televisione; l'uso dei media audiovisivi da parte dei politici nei loro discorsi, nelle campagne e nei post sui social media. Il/la candidato/a, facendo riferimento ad un quadro teorico che attinge dalle teorie culturali e politiche, dovrà essere in grado di utilizzare metodologie di ricerca diverse e interconnesse: l'analisi culturale, discorsiva e dei dati, anche quantitativi, riguardanti film, serie tv e social media
Descrizione del programma di ricerca (inglese)	This position is connected to the PRIN 2022 project "Circulating Populist Sentiments in 21st Century Film and TV Fiction in Italy". The project aims to investigate the role played by audiovisual media – particularly films and TV series – in the populist cultures of 21st-century Italy. Its strategic focus is on fictional media from a cultural studies perspective. The hired researcher will work on the intersections of audiovisual media and politics, examining, in particular, (i) the representations and discourses of populist politics in and around film and television, and (ii) the uses of audiovisual media by politicians in their speeches, campaigns and social media posts. This research will draw on cultural and political theory and apply different, intersecting methodologies: cultural, discourse and data analysis of films, TV shows, web series and social media
Numero assegni	1
Area	10 - Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche
Struttura di afferenza	Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI)



Durata	1 anno, eventualmente rinnovabile
Lingue richieste	Inglese
Tutor	Prof. Dominic Francis Graham HOLDAWAY
Costo totale dell'assegno	€ 25.000,00
Importo lordo percipiente	€ 20.266,72
Progetto	Progetto PRIN 2022 hOLDAWAY (codice progetto 20229B57SX) CUP: H53D23006700006
Commissione:	
<ul style="list-style-type: none"> - Dominic HOLDAWAY - PA - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - SSD L-ART/06; - Stefania ANTONIONI - PA - Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (DISCUI) dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo - SSD L-ART/06; - Paola BREMBILLA - PA - Dipartimento delle Arti dell'Università degli Studi di Bologna - ssd L-ART/06. 	
<p>Colloquio con i candidati: il giorno 08/02/2024 alle ore 14:00 in modalità telematica. Link al colloquio: https://uniurb-it.zoom.us/j/82185999388?pwd=NIZGT1JFbHRsZWFiVVg2N2gwTjZmUT09</p>	

2. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE

Ai titoli sono riservati 60 punti e al colloquio 40.

Le categorie dei titoli valutabili sono le seguenti:

- titoli accademici (conseguimento del dottorato di ricerca, diplomi di specializzazione, frequenza di corsi di perfezionamento post-laurea, ecc.) fino ad un punteggio massimo di 20/60;
- titoli scientifici (pubblicazioni e lavori originali) fino ad un punteggio massimo di 20/60, secondo la loro importanza a giudizio della commissione;
- altri titoli (attività documentata di ricerca presso enti pubblici o privati con contratti, borse di studio, borse di dottorato di ricerca o post-dottorato o incarichi, sia in Italia che all'Estero) fino ad un punteggio massimo di 20/60.

Titoli

a) titoli accademici fino ad un massimo di 20 punti

- titolo di dottore di ricerca pt 10
- titolo di dottore di ricerca in discipline affini al progetto pt 5
- diplomi di specializzazione pt 5
- diploma di master (se non già assorbito in titolo di dottorato) pt 5
- per ogni anno di frequenza di corsi di perfezionamento e formazione post laurea pt 1

b) titoli scientifici fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni monografia pt 5
- per ogni contributo in opere collettive pt 1, fino a 5
- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo internazionale pt 3, fino a 15
- per ogni pubblicazione su riviste di rilievo nazionale pt 1, fino a 10

- per ogni altra pubblicazione scientifica pt 1, fino a 3
- per ogni contributo scientifico originale a seminari e convegni pt 1, fino a 5

c) altri titoli fino ad un massimo di 20 punti

- per ogni anno di frequenza di dottorato di ricerca fino a un massimo di quattro (in assenza di titolo) pt 2
- per ogni anno di frequenza di dottorato di ricerca in discipline affini al progetto fino a un massimo di quattro (in assenza di titolo) pt 2
- per ogni anno di contratti integrativi di insegnamento pt 1, fino a 5
- per ogni anno di contratti sostitutivi di insegnamento pt 1, fino a 5
- per ogni anno di cultore della materia, esercitatore, etc. pt 1, fino a 5
- per ogni anno di assegno di ricerca pt 2
- per periodi presso enti pubblici o privati pt fino a 3
- per ogni anno di borsa di studio o periodo presso università o enti di ricerca pt 1, fino a 4
- per ogni anno di attività documentata di ricerca con contratto presso enti pubblici o privati pt 4
- per ogni anno di godimento di borsa post dottorato pt 2
- per le attività di organizzazione scientifica pt fino a 5